



KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 2
Do Zaproszenia Dyrektora nr *1115.2163.E.121.2023*
z dnia *06.02.2023*

UMOWA (projekt umowy)

zawarta w dniu r. w Nowym Sączu pomiędzy:

Muzeum Okręgowym z siedzibą w Nowym Sączu przy ul. Jagiellońskiej 56, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 13/99, posługującym się numerem identyfikacji podatkowej 734-11-38-068, reprezentowanym przez:

Roberta Ślusarka – Dyrektora

zwanym dalej *Zamawiającym*,

a

.....
zwanym dalej *Wykonawcą*.

Zadanie realizowane jest z przedsięwzięcia grantowego pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” w ramach projektu pn. „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.

Ze względu na wartość zamówienia przedmiotowa umowa nie podlega reżimowi ustawy Prawo zamówień publicznych. Podstawa prawna – art. 2 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.)

§ 1

CPV – 39133000-3 Zestawy wystawowe.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie 6 ażurowych postumentów. Postumenty wykonane będą z profili stalowych o przekroju kwadratowym 25 mm x 25 mm, malowane proszkowo na czarny kolor. Konstrukcja spawana. Postumenty z możliwością użycia na salach ekspozycyjnych w orientacji pionowej i poziomej. Kształt prostopadłościenny, blaty z płyty mdf lakierowane.
 - 3 szt. w wymiarze 45,5 cm x45,5 cm x91 cm
 - 3 szt.45,5 cm x45,5 cm x110 cm
2. Oferowany przez Wykonawcę sprzęt został przedstawiony w ofercie z dnia , która stanowi załącznik do niniejszej umowy.



KULTURA BEZ BARIER

§ 2

1. *Wykonawca* wykona wymieniony przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, w terminie **do dnia 3 marca 2023 r.**
2. *Wykonawca* oświadcza, iż przedmiot umowy jest nowy, wolny od wad oraz uszkodzeń.
3. Odbiór towaru nastąpi na podstawie protokołu zdawczo odbiorczego.
4. W przypadku stwierdzenia niezgodności, wad lub uszkodzeń w wykonanych postumentach, uszkodzone lub wadliwe zostaną wyłączone z odbioru. Postument, po usunięciu nieprawidłowości, może zostać ponownie zgłoszony do odbioru a w przypadku ponownego odrzucenia, musi zostać przez *Wykonawcę* wycofany z odbioru i zastąpiony innym, wolnym od wad produktem. Postument lub jego element wolny od wad powinien być dostarczony w terminie 7 dni od dnia stwierdzenia wad, niezgodności itp.
5. Koszty związane z ponowną dostawą i odbiorem, o którym mowa w pkt. 4, pokryje w całości *Wykonawca*.
6. *Wykonawca* oświadcza, że dysponuje wszelkimi niezbędnymi uprawnieniami, doświadczeniem zwłaszcza w realizacji podobnych zamówień dla muzeów i instytucji kultury i możliwościami technicznymi pozwalającymi należycie wykonać przedmiot niniejszej umowy.
7. *Wykonawca* gwarantuje najwyższą jakość przedmiotu umowy, zwłaszcza w zakresie bezpieczeństwa, zgodności z obowiązującymi przepisami technicznymi oraz normami państwowymi.

§ 3

1. Wynagrodzenie *Wykonawcy* za zrealizowanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy wyniesie łącznie: złotych (słownie:) brutto, w tym 23% VAT.
2. Wynagrodzenie zostanie wpłacone na rachunek bankowy *Wykonawcy* wskazany na fakturze VAT.
3. Termin płatności wynagrodzenia wynosi 30 dni od daty doręczenia *Zamawiającemu* prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z podpisanym bezusterkowo protokołem odbioru.
4. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego *Zamawiającego*.

§ 4

1. *Wykonawca* zapłaci *Zamawiającemu* karę umowną w wysokości 10% ceny, o której mowa w §3 ust. 1, w przypadku odstąpienia od umowy przez *Zamawiającego* z przyczyn leżących po stronie *Wykonawcy* oraz w wysokości 0,2% tej ceny za każdy dzień opóźnienia w realizacji umowy, liczony od terminu wykonania, o którym mowa w § 2 ust. 1.
2. *Zamawiający* ma prawo odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku *Wykonawca* może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od kar umownych *Zamawiający* ma prawo dochodzić naprawienia szkody na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.
4. *Zamawiający* zastrzega sobie możliwość potrącania kar umownych z wynagrodzenia *Wykonawcy* bez dalszych wezwań.



KULTURA BEZ BARIER

§ 5

1. *Zamawiający* może odstąpić od umowy w przypadku gdy:

- Wykonawca* bez zgody *Zamawiającego* powierza wykonanie umowy innej osobie,
- Wykonawca* dopuszcza się rażących zaniedbań w sposobie wykonania niniejszej umowy.

§ 6

Ze strony *Zamawiającego* osobą odpowiedzialną za realizację postanowień niniejszej umowy jest ANNA FLOREK lub osoby ją zastępujące, a ze strony *Wykonawcy*: lub osoby ją zastępujące.

§ 7

- Ewentualne spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy, strony poddają rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby *Zamawiającego*.
- Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 10

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się na stronie Internetowej pod adresem <https://muzeum.sacz.pl/ochrona-danych-osobowych/>.

Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z tą informacją i jest ona dla niego zrozumiała.

§ 11

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy mogą być dokonywane wyłącznie pisemnymi aneksami podpisanymi przez strony pod rygorem nieważności.

§ 12

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla *Zamawiającego* oraz 1 egzemplarz dla *Wykonawcy*.

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz
Muzeum Rejestrowane (2)
tel 18 443 77 08, tel./fax 18 443 78 65
NIP 734-11-38-068 REGON 000282122

Zamawiający

.....
Wykonawca

Główny Księgowy

Ewa Ogórek
(50)

