



## KULTURA BEZ BARIER

Nowy Sącz, dnia 06.02.2023 r.

Nasz znak: MNS.2163. I. <sup>120</sup>.2023

### DYREKTOR MUZEUM OKRĘGOWEGO W NOWYM SĄCZU ZAPRASZA

do złożenia oferty cenowej pn.: Wykonanie gablot ekspozycyjnych do sal wystaw zmiennych w Gmachu Głównym, Miasteczku Galicyjskim i Sądeckim Parku Etnograficznym w celu zwiększenia dostępności i likwidacji barier w oddziałach Muzeum. Zadanie realizowane w ramach przedsięwzięcia pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” w ramach zadania z otrzymanego grantu pn. „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.

Niniejsze postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1360) w związku z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U z 2022 r. poz. 1710 ze zm. )

CPV –39133000-3 Zestawy wystawowe

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie: 2 gablot ekspozycyjnych o podstawie prostopadłościanu, 2 gablot ekspozycyjnych o podstawie sześciianu i 4 gablot płaskich leżących do sal wystaw zmiennych w oddziałach Muzeum zgodnie z przedstawionymi poniżej założeniami konstrukcyjnymi i następującym wyposażeniem o parametrach nie niższych niż: :

#### 1.1 Gablota stojąca 80 x 80 x 190 cm x 2 szt.

##### **Konstrukcja**

- gablota z przeszklonym korpusem bez pionowych profili tak aby była pełna widoczność znajdujących się w niej eksponowanych przedmiotów
- wykonana ze szkła float hartowanego 8 mm (tzw. szkło bezpieczne)
- drzwi osadzone na mocnych zawiasach z 8 mm szkła hartowanego
- korpus osadzony w podstawie i zwieńczony fryzem, wykonanymi z profili aluminiowych malowanych proszkowo na kolor czarny z palety RAL
- zamykana na zamek patentowy
- podstawa z możliwością poziomowania
- w części ekspozycyjnej pręty ze stali nierdzewnej służące do mocowania 3 półek
- półki wykonane ze szkła hartowanego – grubość 8 mm





## KULTURA BEZ BARIER

### Wyposażenie:

- oświetlenie wykonane w formie paska LED osadzonego w profilu aluminiowym z możliwością regulacji kąta świecenia
- barwa neutralna i natężenie światła z możliwością regulacji od 300 do 500 lux
- uchwyty umieszczone we fryzie gabloty umożliwiające podwieszanie eksponatów

### 1.2 Gablota stojąca 100 x 50 x 190 cm x 2 szt.

#### Konstrukcja

- gablota z przeszklonym korpusem bez pionowych profili tak aby była pełna widoczność znajdujących się w niej eksponowanych przedmiotów
- wykonana ze szkła float hartowanego 8 mm (tzw. szkło bezpieczne)
- drzwi osadzone na mocnych zawiasach z 8 mm szkła hartowanego
- korpus osadzony w podstawie i zwieńczony fryzem, wykonanymi z profili aluminiowych malowanych proszkowo na kolor czarny z palety RAL
- zamykana na zamek patentowy
- podstawa z możliwością poziomowania
- w części ekspozycyjnej pręty ze stali nierdzewnej służące do mocowania 3 półek
- półki wykonane ze szkła hartowanego – grubość 8 mm

### Wyposażenie:

- oświetlenie wykonane w formie paska LED osadzonego w profilu aluminiowym z możliwością regulacji kąta świecenia
- barwa neutralna i natężenie światła z możliwością regulacji od 300 do 500 lux
- uchwyty umieszczone we fryzie gabloty umożliwiające podwieszanie eksponatów

### 1.3 Gablota niska 120 x 80 x 70 cm x 4 szt.

- gablota stolikowa, niska z poziomą kopułą o wys. 25 cm
- konstrukcja podstawy wykonana z profili aluminiowych malowanych proszkowo na kolor czarny z palety RAL
- kopuła wykonana ze szkła hartowanego 6 mm bez profili tak aby była pełna widoczność znajdujących się w niej eksponowanych przedmiotów
- kopuła uchylna na zawiasach
- gablota zamykana na zamek patentowy
- podstawa gabloty osadzona jest na stopach, które umożliwiają wypoziomowanie gabloty
- płaszczyzna gabloty wyłożona materiałem w kolorze czarnym



## KULTURA BEZ BARIER

### Wyposażenie:

- oświetlenie wykonane w formie paska LED osadzonego w profilu aluminiowym z możliwością regulacji kąta świecenia
- barwa naturalna i natężenie światła z możliwością regulacji (50 do 100 lux).

### Ponadto

- Wykonawca oświadcza, że dysponuje wszelkimi niezbędnymi uprawnieniami, doświadczeniem zwłaszcza w realizacji podobnych zamówień dla muzeów i instytucji kultury i możliwościami technicznymi pozwalającymi należyście wykonać przedmiot niniejszego postępowania.
  - Wykonawca gwarantuje najwyższą jakość przedmiotu zamówienia, zwłaszcza w zakresie bezpieczeństwa, zgodności z obowiązującymi przepisami technicznymi oraz normami państwowymi.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktów z oferentami z ramienia Zamawiającego są : Daniel Lachor – Dział Edukacji, tel.18 443 77 08 wew. 124 - koordynator projektu i Anna Florek - tel.18 443 77 08 wew. 125. – Specjalista ds. organizacji wystaw i imprez kulturalnych.
  3. Wymagany termin realizacji dla całego przedmiotu zamówienia - **do 31 marca 2023 r.**
  4. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium oceny ofert:

### Kryterium c- Cena wykonania zamówienia – 100 %

**Cena wykonania zamówienia** – obejmuje cenę brutto wykonania przedmiotu zamówienia określonego w niniejszym zaproszeniu. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100 pkt, oferty następne będą oceniane na zasadzie proporcji w stosunku do oferty najtańszej wg wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa cena ofertowa}}{\text{cena ofertowa w ofercie ocenianej}} \times 100 \text{ pkt}$$

Uzyskana z wyczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.

- 4.1 O wyborze najkorzystniejszej oferty zadecyduje największa liczba uzyskanych punktów .
- 4.2 Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że oferty są o takiej samej ilości punktów, Zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia ofert dodatkowych.

5. Miejsce i termin złożenia oferty cenowej pn. „Wykonanie gablot ekspozycyjnych do sal wystaw zmiennych”

:





## KULTURA BEZ BARIER

- a) ofertę cenową należy złożyć w terminie **do dnia 13 lutego 2023 r. do godziny 10.00**
- w formie pisemnej Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz w sekretariacie Muzeum
  - na skrzynkę podawczą EPUAP Muzeum: **MONS\_Nowy\_Sacz** jako oferta podpisana podpisem kwalifikowanym
- b) w przypadku przesyłania oferty pocztą lub kurierem decyduje data złożenia oferty w Sekretariacie Muzeum
- c) oferta otrzymana przez Zamawiającego po terminie podanym powyżej zostanie zwrócona wykonawcy bez otwierania.
- d) Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie propozycję przed terminem upływu jej składania,

### 6. Opis sposobu obliczania ceny w składanej ofercie cenowej:

W cenę należy wliczyć:

- a) obowiązujący podatek od towarów i usług,
- b) wszelkie opłaty i koszty niezbędne do realizacji zamówienia.

Cena podana przez wykonawcę za wykonanie przedmiotu zamówienia obowiązująca przez okres trwania umowy, nie będzie podlegała waloryzacji. Zamawiający wybierze ofertę, która będzie odpowiadać wszystkim postawionym wymogom, będzie zawierać wszystkie wymagane dokumenty oraz uzyska najwyższą ocenę w ustalonych kryteriach.

### 7. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Zamawiającego znajduje się na stronie Internetowej Zamawiającego pod adresem <https://muzeum.sacz.pl/ochrona-danych-osobowych/>. Prosimy oferentów o zapoznanie się z ww. informacją.

Oferent w treści oferty oświadcza, iż:

- a) przetwarza dane osobowe zawarte w ofercie oraz wskazane w uzupełnieniach i wyjaśnieniach do oferty, zgodnie z art. 6 lub 9 RODO,
- b) wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 i/lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskano w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu,
- c) poinformowano osoby, których dane dotyczą o przekazaniu ich danych osobowych Zamawiającemu, o celu przekazania oraz o innych informacjach dotyczących Zamawiającego wynikających z przepisów prawa, w szczególności art. 13 i/lub 14 RODO,
- d) poinformowano wszystkie osoby, których dane są zawarte w ofercie oraz zostaną poinformowane wszystkie osoby wskazane w uzupełnieniach i wyjaśnieniach do oferty, iż protokół wraz z załącznikami jest co do





## KULTURA BEZ BARIER

zasady jawny, a załącznikiem do protokołu są m.in. oferty i inne dokumenty i informacje składane przez oferentów,

- e) jest w stanie wykazać prawdziwość oświadczeń, o których mowa w lit. od a) do d).
8. Informacje dotyczące zawierania umowy: Po wyborze oferty Wykonawca będzie zobowiązany do zawarcia umowy na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia; umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty cenowej.
9. Zamawiający może unieważnić postępowanie przeprowadzane w oparciu o przepisy Kodeksu Cywilnego bez podania przyczyny.

W załączeniu:

1. Formularz oferty cenowej
2. Projekt umowy

DYREKTOR

  
.....*Robert Slusarek*.....

Podpis i pieczęć Dyrektora  
lub osoby upoważnionej przez Dyrektora

**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz  
Muzeum Rejestrowane (2)  
tel. 18 443 77 08. tel./fax 18 443 78 05  
NIP 734-11-38-068 REGON 000282122