Scenariusz lekcji „Łemko-etno-design” dla szkół podstawowych połączonej z przykładowymi warsztatami (Czas trwania: 2-4 godz. lekcyjne)

Cele:

1. Zapoznanie się z terminem „etnodesign” oraz podstawami projektowania przemysłowego.
2. Poznanie kultury i historii jednej z mniejszości etnicznych zamieszkujących Polskę - Łemków.
3. Dostrzeżenie zróżnicowania etnicznego Polski i wzbudzenie wrażliwości na różnorodność kulturową.
4. Poznanie specyfiki łemkowskiej kultury materialnej ze szczególnym zaznaczeniem stosowanych surowców, krojów i zdobień, technik wytwórczych a także rozwiązań przestrzennych w urządzeniu wnętrz łemkowskich izb.
5. Funkcjonowanie kultury ludowej we współczesnym kontekście.

Środki dydaktyczne:

* Prezentacja multimedialna
* Materiały ikonograficzne (fotografie archiwalne i współczesne)
* Fotografie obiektów muzealnych
* Przykłady technik zdobniczych (haft ludowy)
* Komputer z dostępem do Internetu

Metody pracy:

* Pogadanka, opis, objaśnienie
* Praca z materiałem ikonograficznym
* Burza mózgów
* Dyskusja

Przebieg zajęć:

1. Burza mózgów – skojarzenia związane ze słowem „etnodesign”. Uczniowie odpowiadają czym jest etnodesign, próbują go zdefiniować oraz podają jego przykłady. Nauczyciel zadaje przykładowe pytania:

* Gdzie możemy się dziś spotkać z etnodesignem?
* Jakie etnodesign pełni funkcje?
* Czy znacie miejsca lub przedmioty z najbliższego otoczenia będące przykładem etnodesignu?

Nauczyciel zapisuje propozycje na tablicy.

1. Pogadanka nauczyciela na temat tego, czym jest etnodesign i w jaki sposób jest wykorzystywany (w nawiązaniu do zapisanych efektów burzy mózgów). Następnie w oparciu o prezentację multimedialną pokazuje etnodesign na konkretnych przykładach.
2. Nauczyciel nawiązując do wcześniejszej dyskusji wprowadza uczniów w temat zajęć – design na podstawie kultury łemkowskiej.
3. Nauczyciel na podstawie prezentacji mulitmedialnej zapoznaje uczniów z historią i kulturą Łemków.

Opcjonalnie puszcza fragmenty filmów edukacyjnych dotyczące tej grupy etnicznej. We wnioskach omawia czym jest mniejszość etniczna. W komentarzu do prezentacji opisuje zróżnicowanie kulturowe i religijne Polski.

1. Na podstawie materiału ikonograficznego nauczyciel inicjuje dyskusje na temat tego, jak prezentowane przedmioty i wnętrza mogą posłużyć w etnodesignie. Następnie każdy uczeń po zapoznaniu się z łemkowskim zdobnictwem projektuje swoją pracę w nurcie etnodesignu. Mogą to być projekty plastyczne lub gotowe drobne przedmioty. Opcjonalnie zamiast tego można przeprowadzić warsztaty „Etniczny t-shirt” w ramach praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy.

Materiały:

˗ bawełniany t-shirt, inna bawełniana część garderoby w jasnym kolorze, lniana torba

szablon

˗ nożyki do papieru

˗ arkusze foli format A5

˗ flamastry

proces odbijania:

˗ farba do tkanin (dostępne w sklepach z materiałami plastycznymi)

˗ gąbka (zmywak kuchenny) lub mały wałek malarski (gąbka)

˗ gruba tektura

˗ suszarka do włosów

˗ taśma papierowa

˗ rękawiczki ochronne

Przebieg zajęć:

Wydrukować z internetu dowolny łemkowski wzór a następnie nałożyć na niego transparentną folię i skopiować ornament. Następnie wycinamy nożykiem do papieru pole wzoru na folii tworząc ażurowy szablon. T-shirt należy równo rozłożyć. Pod miejsce przeznaczone na wzór podkładamy grubą tekturę (izoluje przylegającą część tkaniny przed nasiąknięciem farbą). Przyłożyć szablon i umocować go taśmą papierową. Następnie delikatnie za pomocą gąbki (zmywak kuchenny) nakładać farbę. Proces wysychania farby można przyspieszyć suszarką do włosów. T-shirt jest gotowy.

Linki do filmów edukacyjnych o Łemkach:

<https://www.youtube.com/watch?v=0qm0kB3J7fs>

<https://www.youtube.com/watch?v=fLFj0KK1g-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=v_kT-avPoTk>