



KULTURA BEZ BARIER

ZAŁĄCZNIK NR 4

do Zaproszenia Dyrektora nr *MNS.2163.874.202*

z dnia *3.11.2022 r.*

UMOWA (projekt umowy)

zawarta w dniu r. w Nowym Sączu pomiędzy:

Muzeum Okręgowym z siedzibą w Nowym Sączu przy ul. Jagiellońskiej 56, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 13/99, posługującym się numerem identyfikacji podatkowej 734-11-38-068, reprezentowanym przez:

Roberta Ślusarka – Dyrektora

zwanym dalej *Zamawiającym*,

a

.....,
zwanym dalej *Wykonawcą*.

Ze względu na przedmiot zamówienia przedmiotowa umowa nie podlega reżimowi ustawy Prawo zamówień publicznych. Podstawa prawna – art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710.)

Przedmiot niniejszej umowy realizowany jest w ramach przedsięwzięcia pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” w ramach zadania z otrzymanego grantu pn. „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.

CPV -72413000-8 Usługi z zakresu projektowania stron www

§ 1

Przedmiotem umowy, zwanym dalej „zamówieniem”, jest **zaprojektowanie, wykonanie i wdrożenie wraz z przeszkoleniem personelu Zamawiającego z obsługi panelu administracyjnego w zakresie zmiany edycji treści umieszczanych na stronie oraz objęcie bezpłatnym serwisem w okresie gwarancji i rękojmi strony internetowej spełniającej minimalne wymagania techniczne i jakościowe określone w załączniku nr 1 do niniejszej umowy pn. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.**

1. Minimalne wymagania techniczne i jakościowe przedmiotu umowy określa załącznik nr 1 do niniejszej umowy pn. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia





KULTURA BEZ BARIER

2. Etapy realizacji przedmiotu umowy będące spójną częścią wymagań technicznych i jakościowych określa je załącznik nr 2 do niniejszej umowy pn. Etapy realizacji.

§ 2

1. Wykonawca wykona wyżej wymieniony przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, w dwóch terminach określonych w załącznik nr 2 do niniejszej umowy pn. Etapy realizacji.
 - do dnia **20 grudnia 2022 r.** Etapy I – III
 - do **31 marca 2023 r.** Etap IV-VI
2. Podstawą odbioru poszczególnych etapów przedmiotu zamówienia będą częściowe protokoły odbioru: dla I-III etapu i IV-IV etapu oraz końcowy protokół odbioru podpisany przez Zamawiającego bez uwag i zastrzeżeń po wykonaniu przez Wykonawcę wszystkich etapów realizacji.
3. Dzień podpisania „Końcowego protokołu odbioru” bez zastrzeżeń Zamawiającego Strony uznają za dzień wykonania przedmiotu umowy, stanowiącego podstawę do zapłaty ostatniej części płatności opisanej w § 4 punkt 1 lit. b oraz początek biegu okresu gwarancji i rękojmi za wady Serwisu.

§ 3

1. Osobą odpowiedzialną za realizację niniejszych postanowień umowy po stronie Zamawiającego, w tym upoważnioną do kontaktu z Wykonawcą umowy są:
Daniel Lachor – koordynator projektu - tel. (18) 443 77 08 wew. 124, e-mail: d.lachor@muzeum.sacz.pl oraz Rafał Michalik – informatyk Muzeum - tel. (18) 443 77 08 wew. 118, e-mail: r.michalik@muzeum.sacz.pl
2. Osobą odpowiedzialną za realizację niniejszych postanowień umowy po stronie Wykonawcy i upoważnioną w tym celu przez Wykonawcę do kontaktu z Zamawiającym jest:
Tel., e-mail:.....
3. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 nie stanowi zmiany umowy i do jej ważności wymagane jest powiadomienie drugiej Strony drogą mailową.
4. Zamawiający uprawniony jest na każdym etapie do zapoznawania się z postępem realizacji i może żądać informacji i wyjaśnień w sytuacjach budzących jego wątpliwość.

§ 4

1. Za prawidłowe wykonanie i przekazanie Zamawiającemu przedmiotu Umowy, wraz z przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy oraz



KULTURA BEZ BARIER

praw, o których mowa w § 5 ust. 3, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w łącznej kwocie: złotych netto, powiększone o podatek VAT w wysokości 23 %, co łącznie stanowi kwotę złotych brutto (słownie brutto:.....), przy czym za:

- a) Etap I - III łącznie wynagrodzenie wynosizłotych netto, złotych brutto (słownie brutto złotych)
- b) Etap IV-VI wynagrodzenie łącznie wynagrodzenie wynosizłotych netto, złotych brutto (słownie brutto złotych)

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest niezmiennie i wyczerpuje roszczenia Wykonawcy związane z kompleksową realizacją przedmiotu umowy. Wykonawca nie jest uprawniony do żądania podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia Umowy nie mógł przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac.
3. Wykonawca wystawi fakturę VAT w zakresie danego etapu na podstawie określonego protokołu odbioru właściwego dla danego etapu, podpisanego przez Zamawiającego. Data sprzedaży wskazana na fakturze VAT ma być zgodna z datą podpisania danego protokołu.
4. Faktura VAT, o której mowa w ust. 3, będzie zawierać 14-dniowy termin płatności, liczony od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego dokumentu. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie w formie przelewu, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.
5. Faktura VAT, o której mowa w ust. 3, zostanie wystawiona przez Wykonawcę zgodnie z poniższymi danymi: Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz, NIP: 734-11-38-068.
6. Strony ustalają, że faktura zostanie dostarczona przez Wykonawcę Zamawiającemu na adres wskazany w ust. 5 lub drogą elektroniczną na adres: ksiegowosc@muzeum.sacz.pl
7. Kwota, o której mowa w ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej umowy.
8. Wykonawca oświadcza, że wysokość wynagrodzenia jest wystarczająca i odpowiednia dla Wykonawcy do realizacji wszystkich obowiązków wynikających z umowy przez Wykonawcę i pozwoli na pokrycie wszelkich kosztów, wydatków, marż, narzutów i zobowiązań związanych z wykonaniem przedmiotu umowy.

§ 5

1. Z chwilą podpisania przez Zamawiającego Końcowego protokołu odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 umowy, całość autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy oraz wszystkich jego elementów, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do



KULTURA BEZ BARIER

przedmiotu umowy, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, cyfrowo;
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w całości lub części, (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, cyfrowo;
 - c) wprowadzania do obrotu;
 - d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;
 - e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotu umowy w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych);
 - f) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania;
 - g) wystawiania i/lub wyświetlania;
 - h) użyczenia i/lub najmu;
 - i) nadawania i reemitowania (w jakimkolwiek systemie, formie lub technologii) - przeniesienie praw, o których mowa powyżej nie jest ograniczone ilościowo, czasowo ani terytorialnie, a Strony poprzez postanowienia niniejszej Umowy wyrażają wolę przeniesienia tych praw w najszerszym możliwym zakresie, w zakresie oprogramowania Serwisu .
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 nie obejmuje praw do oprogramowania w zakresie w jakim zgodnie ze Specyfikacją przedmiotu zamówienia opierać się ono będzie na licencjach typu Open Source.
 3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na dokonywanie zmian, przeróbek, opracowań i tłumaczeń na dowolne języki przedmiotu umowy, w tym również do wykorzystania go w części lub w całości oraz łączenia z innymi dziełami.
 4. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że wykonany przez niego przedmiot umowy nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich i wolny będzie od wszelkich wad prawnych. W przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z jakimkolwiek roszczeniami pozostającymi w związku z przeniesieniem na niego praw, o których mowa w ust. 1 i 3, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia stosownych działań prawnych zapewniających należyłą ochronę Zamawiającego, zmierzających do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.

W przypadku dochodzenia przez osoby trzecie na drodze sądowej ewentualnych roszczeń dotyczących praw, o których mowa w ust. 1 i 3 przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca ma obowiązek przystąpić w procesie do Zamawiającego i podjąć wszelkie czynności, celem zwolnienia go od udziału w sprawie.

Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać przedmiot umowy w postaci serwisu www





KULTURA BEZ BARIER

oraz jego opracowania oznaczając Wykonawcę. Miejsce wskazania powyższego oznaczenia w ramach przedmiotu umowy zostanie ustalone przez strony umowy.

5. Zamawiający może swobodnie rozporządzać prawami nabytymi na podstawie niniejszej Umowy.
§ 6

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, obejmuje przedmiot umowy gwarancją przez okres 62 miesięcy (okres trwałości projektu) licząc od dnia odbioru przedmiotu umowy zgodnie z § 2 ust. 3, w ramach której zobowiązuje się:
- przez okres pierwszego miesiąca od dnia odbioru przedmiotu umowy do zapewnienia wsparcia technicznego Serwisu i przydzielenia Zamawiającemu osoby odpowiedzialnej za udzielanie na bieżąco wszelkich wyjaśnień i pomocy odnośnie przedmiotu umowy oraz usuwania wszelkich zgłoszonych usterek Serwisu. Usterki przedmiotu umowy będą usuwane w terminie maksymalnie 2 dni roboczych od momentu ich zgłoszenia przez Zamawiającego.
 - w pozostałym okresie gwarancji do dalszego wsparcia technicznego Serwisu i usuwania wszelkich zgłoszonych w okresie gwarancji usterek przedmiotu umowy. Usterki Serwisu będą usuwane bezpłatnie przez cały okres trwania gwarancji w terminie maksymalnie 4 dni roboczych od momentu ich zgłoszenia przez Zamawiającego.

§ 7

1. W trakcie obowiązywania niniejszej Umowy, jak również po jej rozwiązaniu, czyli po okresie trwałości projektu trwającego do 31.05.2028 r. Strony zobowiązane są do bezwzględnego i nieograniczonego w czasie zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, w szczególności tajemnic przedsiębiorstwa, w tym tajemnic marketingowych i organizacyjnych, które zostały przekazane przez Strony w związku z niniejszą Umową, oraz do niewykorzystywania powyższych informacji w innych celach niż dla realizacji niniejszej Umowy.
2. Zobowiązań, o których mowa w ust. 1 nie narusza ujawnienie informacji, które są objęte niniejszą Umową:
- dostępnych publicznie lub stanowiących informację publiczną;
 - co do których uzyskano pisemną zgodę drugiej Strony;
 - ujawnionych współpracownikom i doradcom stron, po zobowiązaniu ich do zachowania poufności;
 - których ujawnienie wobec uprawnionych podmiotów jest wymagane przepisami prawa.
3. Wykonawca zobowiązany jest do szczególnego zachowania poufności, a w szczególności zobowiązana jest poinformować wszystkie osoby zatrudnione przy wykonywaniu przedmiotu Umowy do przestrzegania postanowień niniejszego paragrafu.



KULTURA BEZ BARIER

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że wykona przedmiot umowy zgodnie z wymogami Zamawiającego, z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami technicznymi w zakresie tworzenia stron www, z uwzględnieniem dostępności WCAG 2.1. oraz zgodnie z instrukcją <https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa/jak-zbadac-czy-strona-www-jest-dostepna-cyfrowo> zalecaną przez Serwis Rzeczypospolitej Polskiej gov.pl.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie w zakresie projektowania i tworzenia stron internetowych www unikatowych/przeznaczonych dla instytucji kultury, zgodnie z oświadczeniem będącym integralną częścią formularza oferty.

§ 9

1. W wypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy w terminach, o których mowa w § 2 ust. 1, tak co do daty wykonania zamówienia (ostatecznego uruchomienia na serwisie wskazanym przez Zamawiającego) jak i odbioru zamówienia bez zastrzeżeń (prawidłowego wykonania przedmiotu umowy), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5 % od całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, przy czym łącznie do kwoty maksymalnej kary umownej z tego tytułu równej wysokości całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1. Taką samą karę umowną Wykonawca zapłaci Zamawiającemu za każdy dzień opóźnienia zgłoszonych przez Zamawiającego usterek w okresie gwarancji, z uwzględnieniem terminów określonych w § 6.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 30 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
3. W przypadku opóźnienia w zapłacie za realizację umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za opóźnienie od należnej kwoty za każdy dzień opóźnienia.
4. Niezależnie od kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
5. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.



KULTURA BEZ BARIER

6. Zamawiający może potrącić karę umowną z należnego wynagrodzenia Wykonawcy bez dalszych wezwań.

§10

1. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadku, gdy:
 - a) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem Serwisu tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym;
 - b) Wykonawca wykona przedmiot umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, w tym nieterminowo, niezgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, uwagami bądź wytycznymi Zamawiającego, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do zmiany sposobu wykonania i wyznaczeniu mu w tym celu odpowiedniego terminu.
2. Z chwilą dokonania odstąpienia od umowy przez Zamawiającego Strony zobowiązane są do zwrotu tego, co otrzymały do chwili odstąpienia, w tym po stronie Zamawiającego: efektów prac poszczególnych etapów, po stronie Wykonawcy: wypłaconego wynagrodzenia, z tym zastrzeżeniem, że według uznania Zamawiającego, Zamawiający może zachować dla siebie zakończone prace etapu I-III w zamian za wynagrodzenie określone w § 4 ust. 1 pkt a, bez obowiązku jego zwrotu przez Wykonawcę, jeśli zostało już zapłacone, a prawa do projektów graficznych i makiety Serwisu objętych etapem I-III zamówienia, na warunkach określonych w niniejszej umowie przechodzą na Zamawiającego z chwilą odstąpienia od umowy, bez konieczności składania przez Strony dodatkowych oświadczeń w tym zakresie.
3. Odstąpienie i zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego.
5. Spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozpoznawane przez sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 11

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się na stronie internetowej pod adresem [https://muzeum.sacz.pl/ochrona – danych- osobowych/](https://muzeum.sacz.pl/ochrona-danych-osobowych/). Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z tą informacją i jest ona dla niego zrozumiała.

§ 12



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KULTURA BEZ BARIER

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla Zamawiającego oraz 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

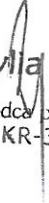
.....
Wykonawca


.....
Zamawiający

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz
Muzeum Rejestrowane (2)
tel. 18 443 77 08, tel./fax 18 443 78 65
NIP 734 11-38-068 REGON 000282122

Główny Księgowy


Ewa Ogórek
(60)


Cecylia Zengel

radca prawny
KR-373



MUZEUM OKRĘGOWE
w Nowym Sączu

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWODZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Przedsięwzięcie grantowe pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” jest finansowane w ramach projektu „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020