



## KULTURA BEZ BARIER

### UMOWA (projekt umowy)

zawarta w dniu ..... r. w Nowym Sączu pomiędzy:

Muzeum Okręgowym z siedzibą w Nowym Sączu przy ul. Jagiellońskiej 56, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 13/99, posługującym się numerem identyfikacji podatkowej 734-11-38-068, reprezentowanym przez:

**Roberta Ślusarka – Dyrektora**  
zwanym dalej *Zamawiającym*,

a

.....  
.....,  
zwanym dalej *Wykonawcą*.

*Ze względu na wartość zamówienia przedmiotowa umowa nie podlega reżimowi ustawy Prawo zamówień publicznych. Podstawa prawna – art. 2 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.)*

#### § 1

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego sprzętu - systemu FM ułatwiającego zwiedzanie do realizacji przedsięwzięcia grantowego pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” w ramach projektu pn. „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, składającego się z:

- 3 nadajników (16 kanałowych, energooszczędnych z czasem pracy ok. 18h. zasięgiem do 100 m w linii wzroku oraz z wbudowanym wyświetlaczem).
- 60 odbiorników (16 kanałowych, energooszczędnych z czasem pracy ok. 18h. zasięgiem do 100 m w linii wzroku oraz z wbudowanym wyświetlaczem)
- 6 mikrofonów wielokierunkowych
  
- 15 naszyjnych pętli indukcyjnych do przesyłania sygnału dla aparatów słuchowych
  
- 60 nausznych słuchawek wielorazowych z wymienną higieniczną gąbką
  
- 3 lekkich toreb z wypełnieniem piankowym na urządzenia do używania przez przewodnika Muzeum, jako bagaż podręczny



## KULTURA BEZ BARIER

- 3 dedykowanych ładowarek przenośnych na ok. 24 urządzenia
  - 66 akumulatorów dostosowanych do danego modelu/AA o pojemności 1900mAh.
  - 3 zestawów smyczy do odbiorników i nadajników składających się łącznie ze 150 sztuk.
  - 3 zestawów smyczy jednorazowych składającej się łącznie z 75 sztuk.
  - 3 zestawów nakładek higienicznych na słuchawki o średnicy 5,5 cm, łączna ilość 3000 sztuk
2. Oferowany przez Wykonawcę sprzęt został przedstawiony w ofercie z dnia .... , która stanowi załącznik do niniejszej umowy.

### § 2

1. *Wykonawca* dostarczy *Zamawiającemu* wyżej wymieniony przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, w terminie **do dnia 10 października 2022 r.**
2. *Wykonawca* oświadcza, iż przedmiot umowy jest fabrycznie nowy, wolny od wad oraz uszkodzeń.
3. Koszty związane z dostawą ponosi *Wykonawca*.
4. Przedmiot umowy zostanie dostarczony do siedziby *Zamawiającego* przy ul. Jagiellońskiej 56, 33-300 Nowy Sącz.
5. Odbiór towaru nastąpi na podstawie protokołu zdawczo odbiorczego.
6. W przypadku stwierdzenia niezgodności, wad lub uszkodzeń w badanym sprzęcie, sprzęt ten zostanie wyłączony z dostawy. Sprzęt taki, po usunięciu nieprawidłowości, może zostać ponownie zgłoszony do odbioru a w przypadku ponownego odrzucenia, musi zostać przez *Wykonawcę* wycofany z dostawy i zastąpiony sprzętem innym, wolnym od wad. Sprzęt powinien być dostarczony w terminie 7 dni od dnia stwierdzenia wad, niezgodności itp.
7. Koszty związane z ponowną dostawą i odbiorem, o którym mowa w pkt. 7, pokryje w całości *Wykonawca*.
8. Dostawa powinna być zrealizowana w godzinach od 7.30 do 15.30 w dniu pracy *Zamawiającego* i po jego uprzednim (telefonicznym) powiadomieniu lub może być przesłana przesyłką kurierską.



## KULTURA BEZ BARIER

### § 3

1. Wynagrodzenie *Wykonawcy* za zrealizowanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy wyniesie łącznie: ..... złotych (słownie: ..... ) brutto, w tym 23% VAT.
2. Wynagrodzenie zostanie wpłacone na rachunek bankowy *Wykonawcy* wskazany na fakturach VAT.
3. Termin płatności wynagrodzenia wynosi 30 dni od daty doręczenia *Zamawiającemu* prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z podpisanymi bezusterkowymi protokołami odbioru do każdego działania.
4. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego *Zamawiającego*.

### § 4

1. *Wykonawca* zapłaci *Zamawiającemu* karę umowną w wysokości 10% ceny, o której mowa w §3 ust. 1, w przypadku odstąpienia od umowy przez *Zamawiającego* z przyczyn leżących po stronie *Wykonawcy* oraz w wysokości 0,2% tej ceny za każdy dzień opóźnienia w realizacji umowy, liczony od terminu wykonania, o którym mowa w § 2 ust. 1.
2. *Zamawiający* ma prawo odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku *Wykonawca* może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od kar umownych *Zamawiający* ma prawo dochodzić naprawienia szkody na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.
4. *Zamawiający* zastrzega sobie możliwość potrącania kar umownych z wynagrodzenia *Wykonawcy* bez dalszych wezwań.

### § 5

1. *Zamawiający* może odstąpić od umowy w przypadku gdy:
  - a) *Wykonawca* bez zgody *Zamawiającego* powierza wykonanie umowy innej osobie,
  - b) *Wykonawca* dopuszcza się rażących zaniedbań w sposobie wykonania niniejszej umowy.

### § 6

Ze strony *Zamawiającego* osobą odpowiedzialną za realizację postanowień niniejszej umowy jest Daniel Lachor lub osoby go zastępujące, a ze strony *Wykonawcy*: ..... lub osoby ją zastępujące.



## KULTURA BEZ BARIER

### § 7

1. *Wykonawca* udziela gwarancji na dostarczony przedmiot umowy.
2. Gwarancji udziela się na okres .... **miesiący**, licząc od zakończenia realizacji zamówienia (podpisania bez zastrzeżeń protokołu zdawczo-odbiorczego). Serwis gwarancyjny świadczony będzie przez *Wykonawcę* w miejscu użytkowania sprzętu, tj. w Miasteczku Galicyjskim ul. Lwowska 226 w Nowym Sączu i w Sądeckim Parku Etnograficznym, ul. B. Wieniawy -Długoszowskiego 83 B z możliwością naprawy w serwisie *Wykonawcy*, jeżeli naprawa u *Zamawiającego* okaże się niemożliwa. Wszelkie koszty, w tym koszt transportu, ponosi *Wykonawca*.
3. Termin usunięcia awarii, wady bądź usterki będzie wynosił ze skutecznym czasem naprawy od 1 do 5 dni roboczych od zgłoszenia.
4. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych w wyniku:
  - a. niewłaściwej eksploatacji lub eksploatacji w warunkach niezgodnych z wymogami producenta.
  - b. działania siły zewnętrznej fizycznej i uszkodzeń mechanicznych,
  - c. zdarzeń losowych i działania sił wyższych.
8. Zgłoszenia awarii przyjmowane będą przez serwis *Wykonawcy*: mail:  
.....
9. *Wykonawca* zobowiązany jest do informowania *Zamawiającego* o każdej zmianie siedziby i adresu w czasie trwania gwarancji.
10. Uprawnienia z tytułu gwarancji nie naruszają uprawnień *Zamawiającego* z tytułu rękopisów zgodnie z Kodeksem cywilnym.

### § 8

1. Ewentualne spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy, strony poddają rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby *Zamawiającego*.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

### § 10

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy mogą być dokonywane wyłącznie pisemnymi aneksami podpisanymi przez strony pod rygorem nieważności.



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



## KULTURA BEZ BARIER

### § 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla *Zamawiającego* oraz 1 egzemplarz dla *Wykonawcy*.

.....  
Wykonawca

.....  
Zamawiający

**Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu**  
ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz  
Muzeum Rejestrowane (2)  
tel. 18 443 77 08, tel./fax 18 443 78 65  
NIP 734-11-38-068 REGON 000282122

Księgowy  
*Wahm*  
Grzegorz Kaliciński  
(45)

*Decylla Żengel*

radca prawny  
KR-373



MUZEUM OKRĘGOWE  
w Nowym Sączu

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Przedsięwzięcie grantowe pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” jest finansowane w ramach projektu „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020

*Decylla Żengel*