



KULTURA BEZ BARIER

UMOWA (projekt umowy)

zawarta w dniu r. w Nowym Sączu pomiędzy:

Muzeum Okręgowym z siedzibą w Nowym Sączu przy ul. Jagiellońskiej 56, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 13/99, posługującym się numerem identyfikacji podatkowej 734-11-38-068, reprezentowanym przez:

Roberta Ślusarka – Dyrektora

zwanym dalej *Zamawiającym*,

a

.....

.....,

zwanym dalej *Wykonawcą*.

Ze względu na wartość zamówienia przedmiotowa umowa nie podlega reżimowi ustawy Prawo zamówień publicznych. Podstawa prawna – art. 2 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.)

§ 1

CPV – 39133000-3 Zestawy wystawowe.

1. Przedmiotem zamówienia jest projekt i w oparciu o ten projekt wykonanie pięciu mobilnych ścianek wystawowych z możliwością łatwego montażu, dostosowanych do wybranego wnętrza w celu ustawienia eksponatów na odpowiedniej wysokości zapewniającej komfort oglądania, a także z możliwością aranżowania układów zarówno otwartych, jak i zamkniętych. Ścianki skonstruowane w taki sposób, aby można je było łączyć, ustawiać pod różnymi kątami, tworząc moduły, jakich wymaga dana wystawa. Moduły posiadają odpowiednie zabezpieczenie oraz proporcje dające stabilność i bezpieczeństwo przy montażu ciężkich gabarytowo eksponatów. Każdy z modułów wykonany jest na stalowej konstrukcji obłożonej płytą drewnopochodną o wymiarach: wys.: 240 cm, szer.: 2,80 do 3,00 m, gł.: 30 do 50 cm. Zewnętrzne ścianki pomalowane na kolor biały. Moduły posiadają nogi lub kółka (zamaskowane), które pozwalają na przesuwanie, aranżowanie i ustawianie danej ścianki w dowolny sposób w celu wystawienniczym. Każdy z modułów składa się z dwóch części umożliwiających demontaż ścianki w celu dogodnego transportu.
2. Ponadto każdy moduł zaopatrzony jest w system do zawieszania obrazów.



KULTURA BEZ BARIER

3. Oferowany przez Wykonawcę sprzęt został przedstawiony w ofercie z dnia , która stanowi załącznik do niniejszej umowy.

Zadanie realizowane jest z przedsięwzięcia grantowego pn. „Muzealne spotkania z kulturą i tradycją dla wszystkich” w ramach projektu pn. „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.

§ 2

1. Wykonawca wykona wymieniony przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, w terminie **do dnia 10 grudnia 2022 r.**
2. Wykonawca oświadcza, iż przedmiot umowy jest nowy, wolny od wad oraz uszkodzeń.
3. Koszty związane z dostawą ponosi Wykonawca.
4. Przedmiot umowy zostanie dostarczony do siedziby Zamawiającego czyli: Gmachu Głównego przy ul. Jagiellońskiej 56, 33-300 Nowy Sącz.
5. Odbiór towaru nastąpi na podstawie protokołu zdawczo odbiorczego.
6. W przypadku stwierdzenia niezgodności, wad lub uszkodzeń w dostawie, moduły uszkodzone lub wadliwe zostaną wyłączone z dostawy. Moduł taki, po usunięciu nieprawidłowości, może zostać ponownie zgłoszony do odbioru a w przypadku ponownego odrzucenia, musi zostać przez Wykonawcę wycofany z dostawy i zastąpiony innym, wolnym od wad. Moduł powinien być dostarczony w terminie 7 dni od dnia stwierdzenia wad, niezgodności itp.
7. Koszty związane z ponowną dostawą i odbiorem, o którym mowa w pkt. 6, pokryje w całości Wykonawca.
8. Dostawa powinna być zrealizowana w godzinach od 7.30 do 15.30 w dniu pracy Zamawiającego i po jego uprzednim (telefonicznym) powiadomieniu.

§ 3

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za zrealizowanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy wyniesie łącznie: złotych (słownie:) brutto, w tym 23% VAT.
2. Wynagrodzenie zostanie wpłacone na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach VAT.
3. Termin płatności wynagrodzenia wynosi 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z podpisanymi bezusterkowymi protokołami odbioru do każdego działania.
4. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 4

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% ceny, o której mowa w §3 ust. 1, w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z





KULTURA BEZ BARIER

przyczyn leżących po stronie *Wykonawcy* oraz w wysokości 0,2% tej ceny za każdy dzień opóźnienia w realizacji umowy, liczony od terminu wykonania, o którym mowa w § 2 ust. 1.

2. *Zamawiający* ma prawo odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W takim przypadku *Wykonawca* może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od kar umownych *Zamawiający* ma prawo dochodzić naprawienia szkody na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.
4. *Zamawiający* zastrzega sobie możliwość potrącania kar umownych z wynagrodzenia *Wykonawcy* bez dalszych wezwań.

§ 5

1. *Zamawiający* może odstąpić od umowy w przypadku gdy:
 - a) *Wykonawca* bez zgody *Zamawiającego* powierza wykonanie umowy innej osobie,
 - b) *Wykonawca* dopuszcza się rażących zaniedbań w sposobie wykonania niniejszej umowy.

§ 6

Ze strony *Zamawiającego* osobą odpowiedzialną za realizację postanowień niniejszej umowy jest Daniel Lachor lub osoby go zastępujące, a ze strony *Wykonawcy*: lub osoby ją zastępujące.

§ 7

1. *Wykonawca* udziela gwarancji na dostarczony przedmiot umowy.
2. Gwarancji udziela się na okres **miesiący**, licząc od zakończenia realizacji zamówienia (podpisania bez zastrzeżeń protokołu zdawczo-odbiorczego). Serwis gwarancyjny świadczony będzie przez *Wykonawcę* w miejscu użytkowania sprzętu, tj. w Gmach Głównym ul. Jagiellońska 56 w Nowym Sączu, Miasteczku Galicyjskim ul. Lwowska 226 w Nowym Sączu i w Sąddeckim Parku Etnograficznym, ul. B. Wieniawy -Długoszowskiego 83 B. Wszelkie koszty, w tym koszt transportu, ponosi *Wykonawca*.
3. Termin usunięcia awarii, wady bądź usterki będzie wynosił ze skutecznym czasem naprawy od 1 do 5 dni roboczych od zgłoszenia.
4. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych w wyniku:
 - a. niewłaściwej eksploatacji lub eksploatacji w warunkach niezgodnych z wymogami producenta.



KULTURA BEZ BARIER

- b. działania siły zewnętrznej fizycznej i uszkodzeń mechanicznych,
c. zdarzeń losowych i działania sił wyższych.
8. Zgłoszenia awarii przyjmowane będą przez serwis *Wykonawcy*: mail:
.....
9. *Wykonawca* zobowiązany jest do informowania *Zamawiającego* o każdej zmianie siedziby i adresu w czasie trwania gwarancji.
10. Uprawnienia z tytułu gwarancji nie naruszają uprawnień *Zamawiającego* z tytułu rękojmi zgodnie z Kodeksem cywilnym.

§ 8

1. Ewentualne spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy, strony poddają rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby *Zamawiającego*.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 10

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy mogą być dokonywane wyłącznie pisemnymi aneksami podpisanymi przez strony pod rygorem nieważności.

§ 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla *Zamawiającego* oraz 1 egzemplarz dla *Wykonawcy*.

.....
Wykonawca

Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz
Muzeum Rejestrowane (2)
tel. 18 443 77 08. tel./fax 18 443 75 05
NIP 734-11-38-068 REGON 000221122

.....
Zamawiający

w/z Głównego Księgowego

Ewa Ogórek
(44)