



**GMACH GŁÓWNY**  
Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu  
ul. Jagiellońska 56

# ZESZYT EDUKACYJNY

## MUZEALNE EKSPLORACJE

## BEZ BARIER

wirtualne spotkania  
z kulturą i sztuką



INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu





## Lekcja muzealna:

Gmach Główny – siedziba Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, od 2018 roku mieści się w zabytkowym budynku dawnego Banku Austro-Węgierskiego.

Część ekspozycyjna znajduje się na pierwszym piętrze, składa się z reprezentacyjnej sali przeznaczonej na wystawy zmienne, spotkania i koncerty, sal z wystawą historyczną o dziejach Nowego Sącza w latach 1867-1945 (czasy autonomii galicyjskiej, wojen i okresu międzywojennego) oraz pracowni z obrazami znanego nowosądeckiego malarza Bolesława Barbackiego.

Lekcja muzealna pozwoli nam poznać ciekawą historię związaną z rozwojem miasta w pierwszych dekadach autonomii galicyjskiej. W 1867 roku powstały Austro-Węgry, teren na którym znajduje się Nowy Sącz stał się częścią Galicji. Decyzje na temat rozwoju Galicji zapadły w Sejmie Koronnym we Lwowie. Podejmowane tam decyzje miały duży wpływ na rozwój całej Galicji w tym też Nowego Sącza.

Największe znaczenie na rozwój miasta miała budowa linii kolejowej Tarnów – Leluchów. W pobliżu sudeckiego dworca kolejowego powstały Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego, dla rodzin kolejarzy powstały osiedla przydworcowe, kościół oraz szkoła i dom kultury.

Zwiedzanie wystawy opowiadającej o autonomii galicyjskiej rozpoczynamy od obejrzenia portretów burmistrzów Nowego Sącza, następnie zobaczymy obraz przedstawiający widok dawnego ratusza. Po kilku kolejnych krokach znajdziemy się w XIX wiecznym mieście.

Zajrzemy na sądecki dworzec kolejowy, zajrzemy do witryn sklepów które w tamtym czasie znajdowały się wzdłuż deptaku na ul. Jagiellońskiej. W przygotowanym pakiecie edukacyjnym znalazły się karty z piktogramami ułatwiające zwiedzanie dla osób w spektrum autyzmu, plansze tyflograficzne z omawianymi ikonami, zagadki oraz karty do uzupełnienia opisów poznanych eksponatów podczas lekcji muzealnej.

Do zobaczenia podczas muzealnych eksploracji !

## 1. TABLICA KOMUNIKACYJNA



## 2. ZASADY, OSTRZEŻENIA



MOŻNA DOTYKAĆ



NIE DOTYKAJ



SŁUCHAĆ



CICHO



MOŻNA WEJŚĆ



UWAGA JASNO



TŁOK/DUŻO LUDZI



NIE ODDALAJ SIĘ



NIE BIEGAJ



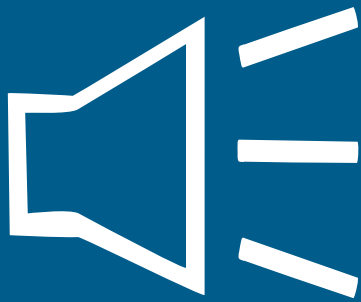
NIE JEMY, NIE PIJEMY



UWAGA CIEMNO



OGLĄDAĆ



**UWAGA HAŁAS**



**ZAPACH**

### 3. OZNACZENIA MIEJSC I CZYNNOŚCI



**KASA**



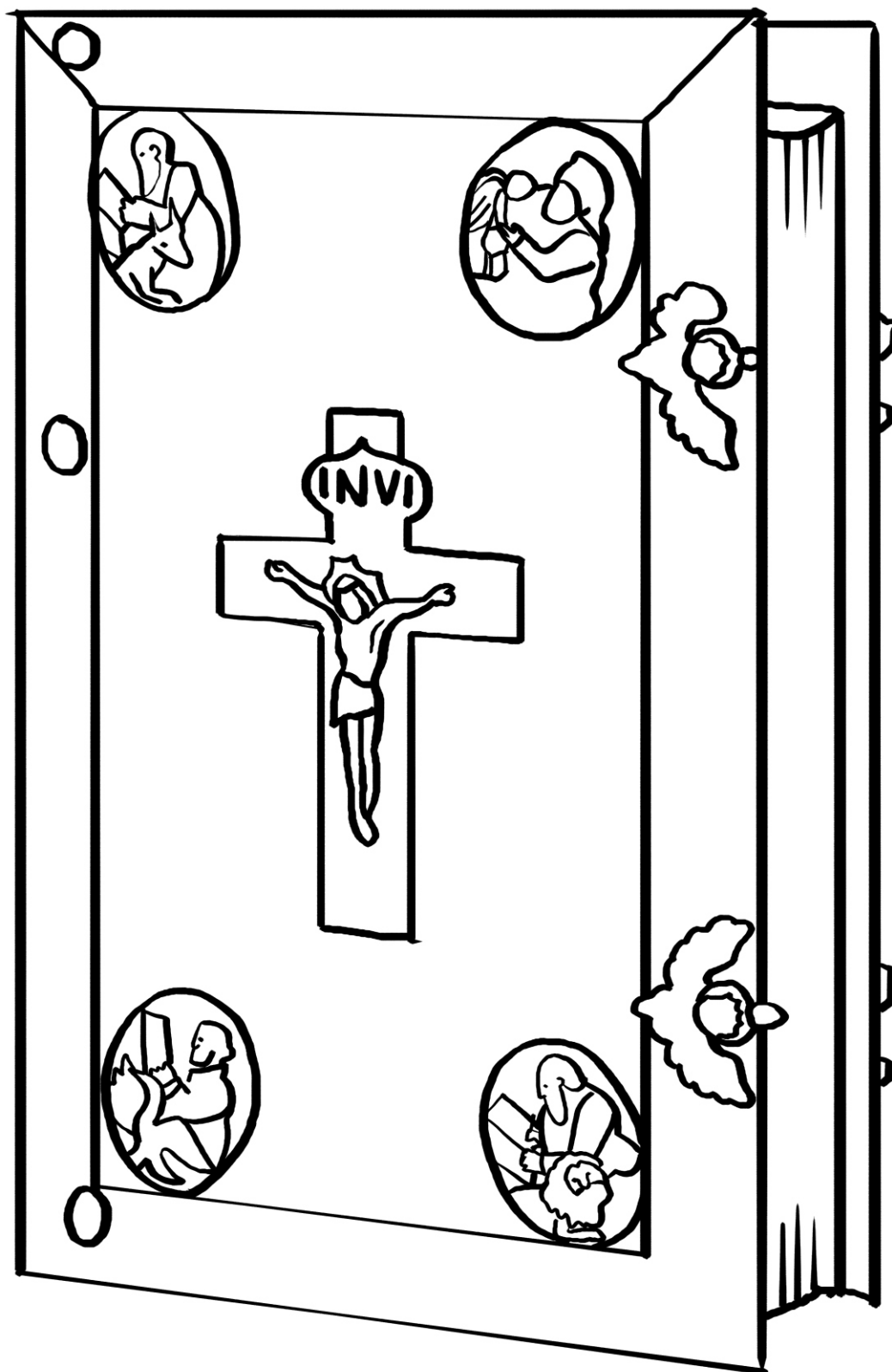
**KOLEJKA**



**WYJŚCIE**

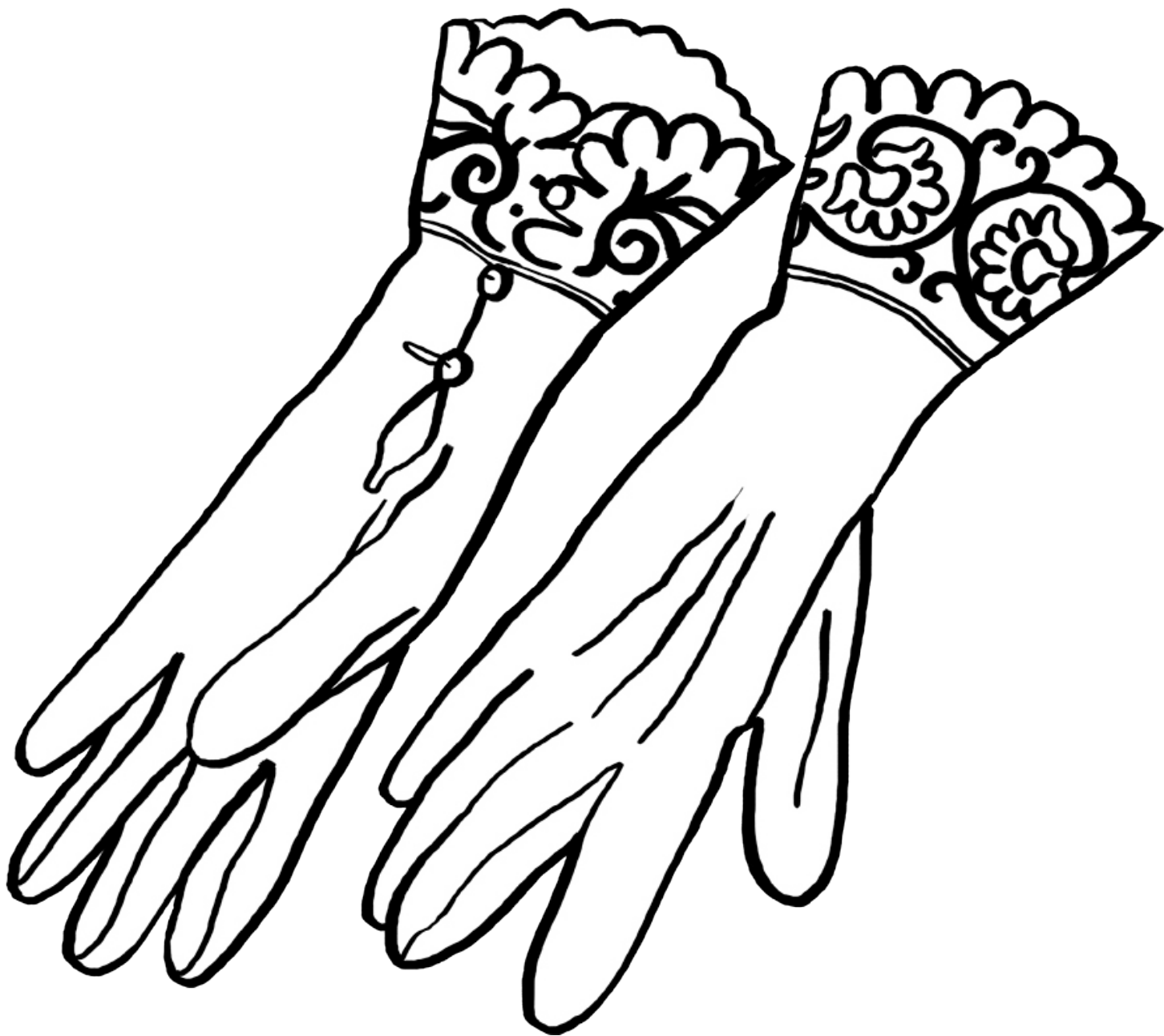


**IŚĆ ZA PRZEWODNIKIEM**

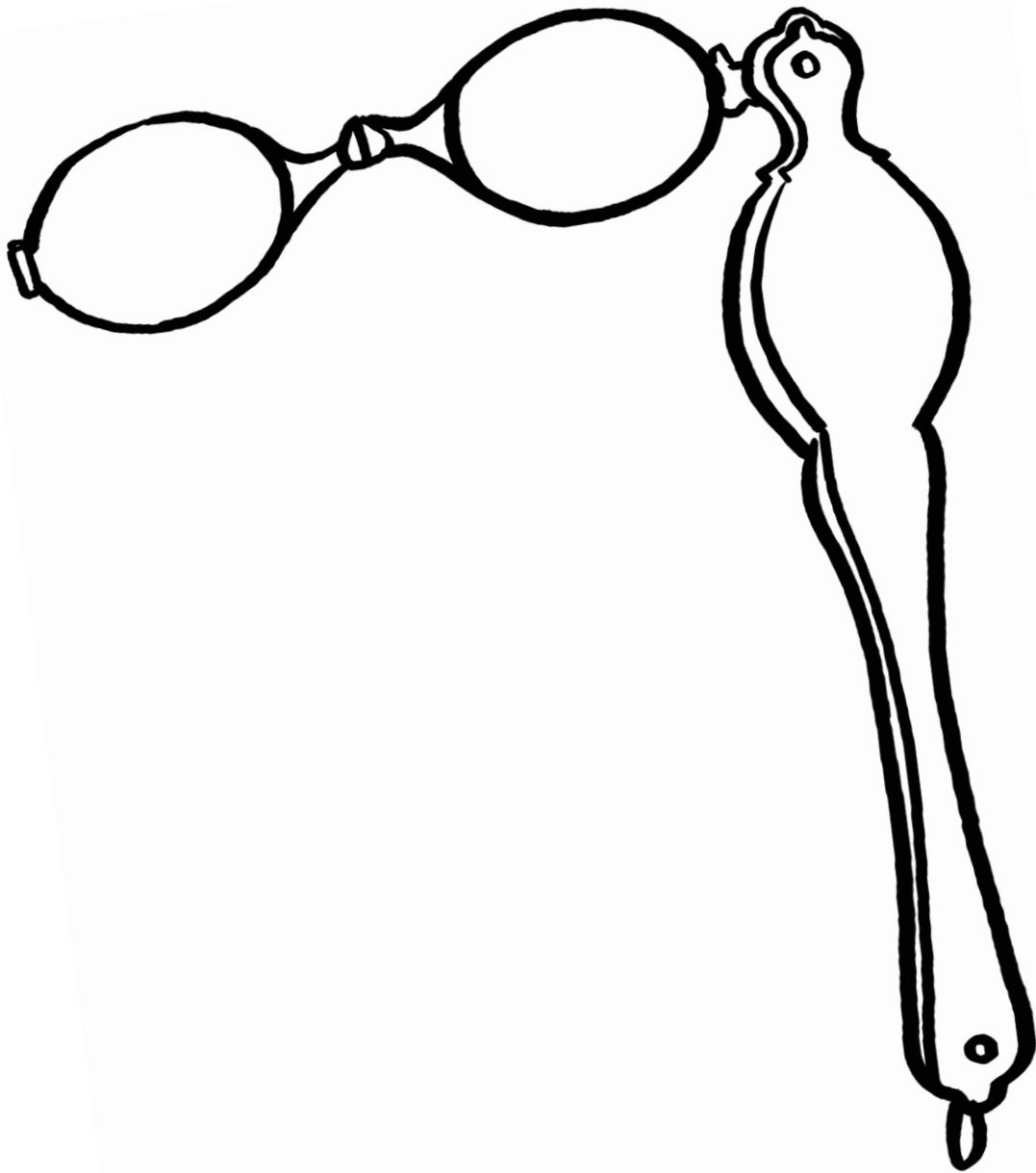


**EWANGELIARZ**

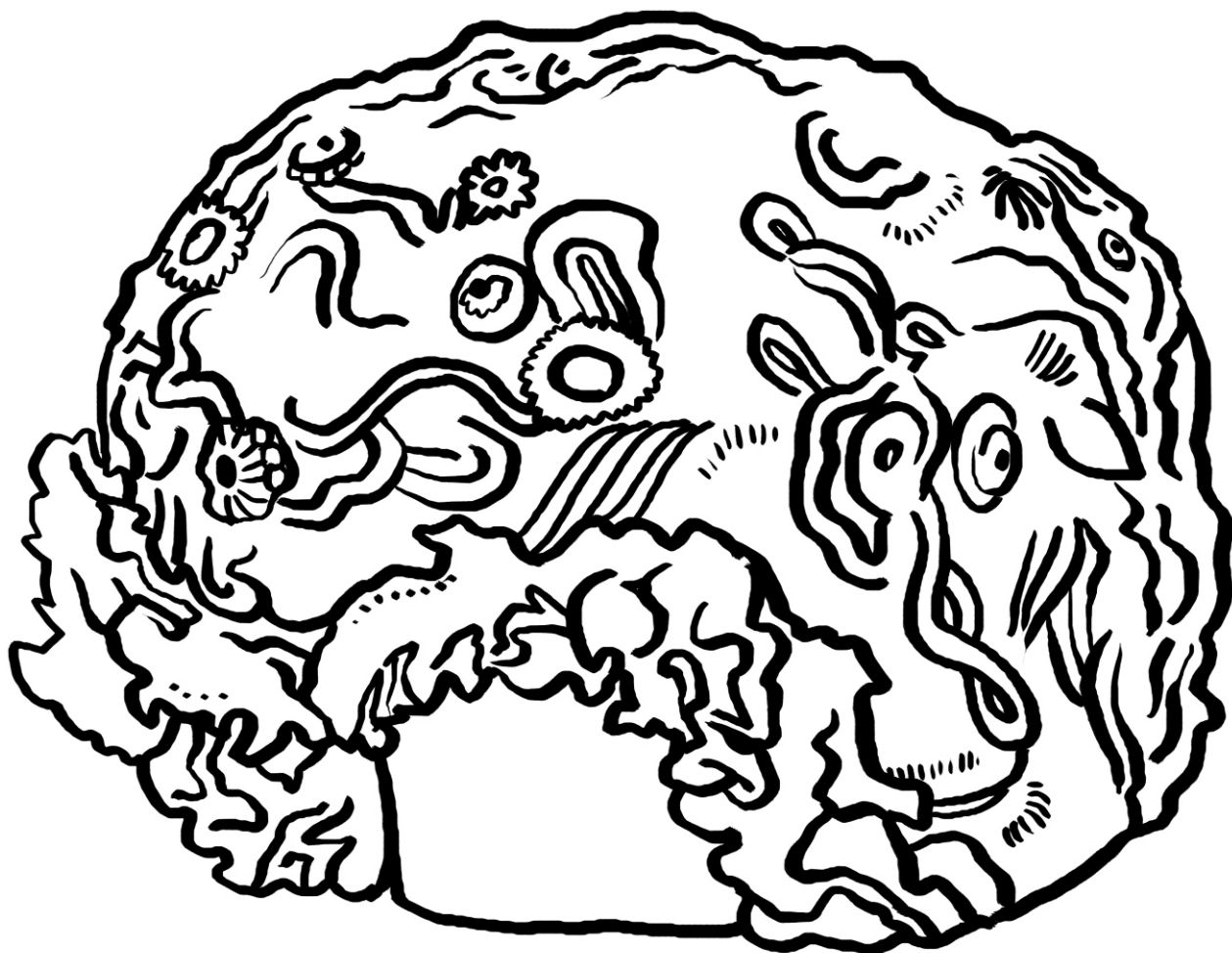




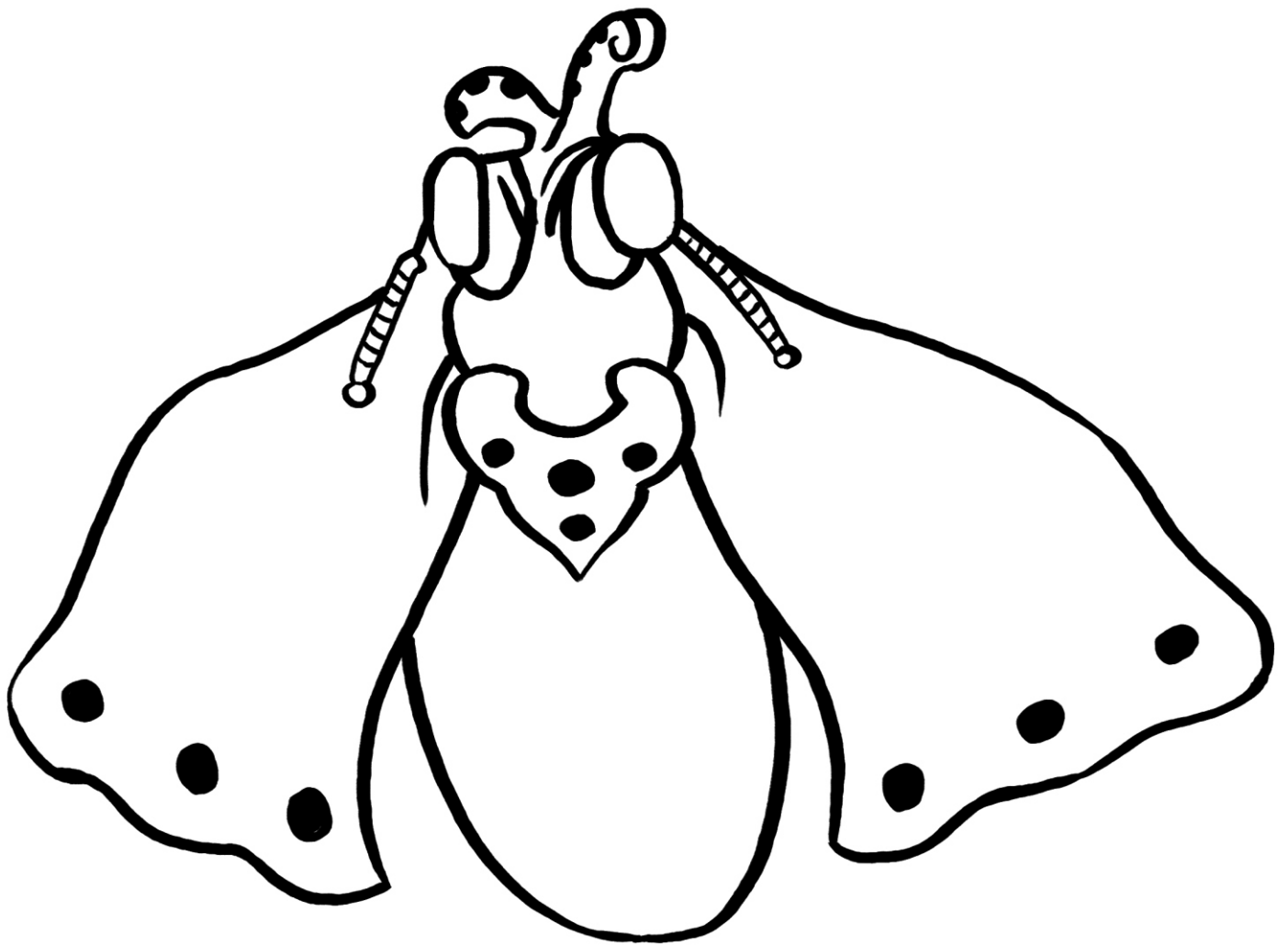
REKAWICZKI DAMSKIE



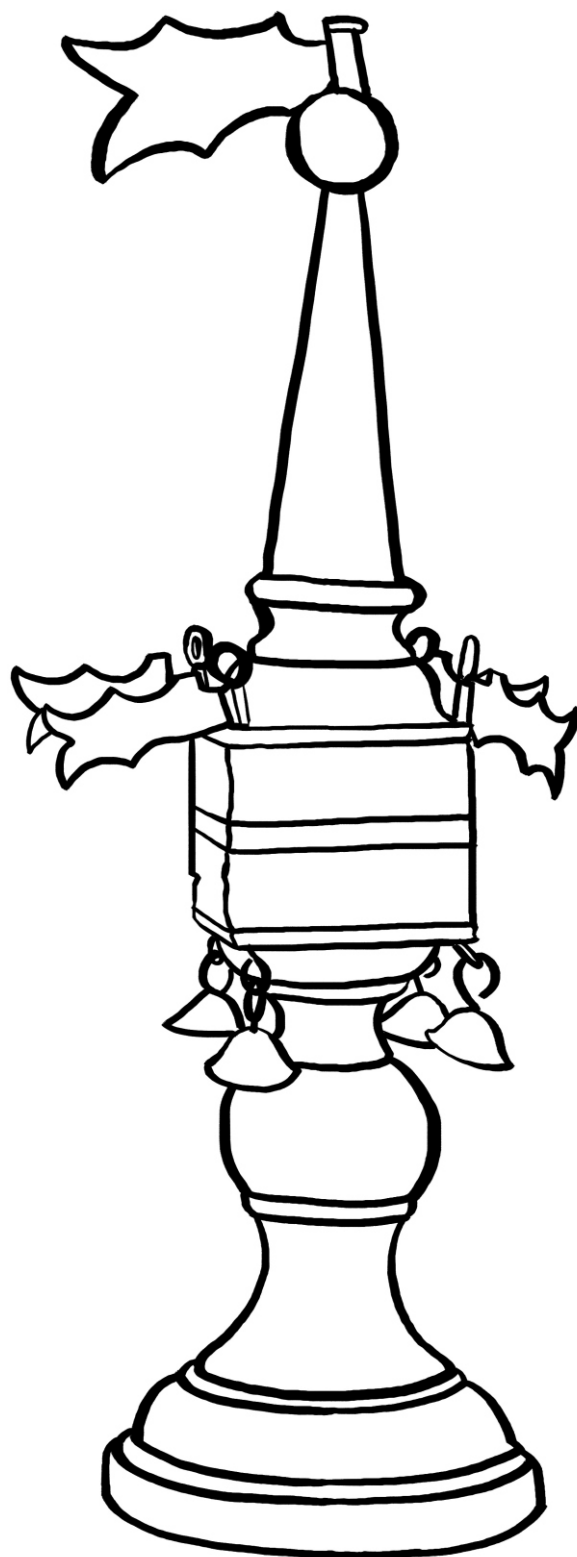
BINOKL



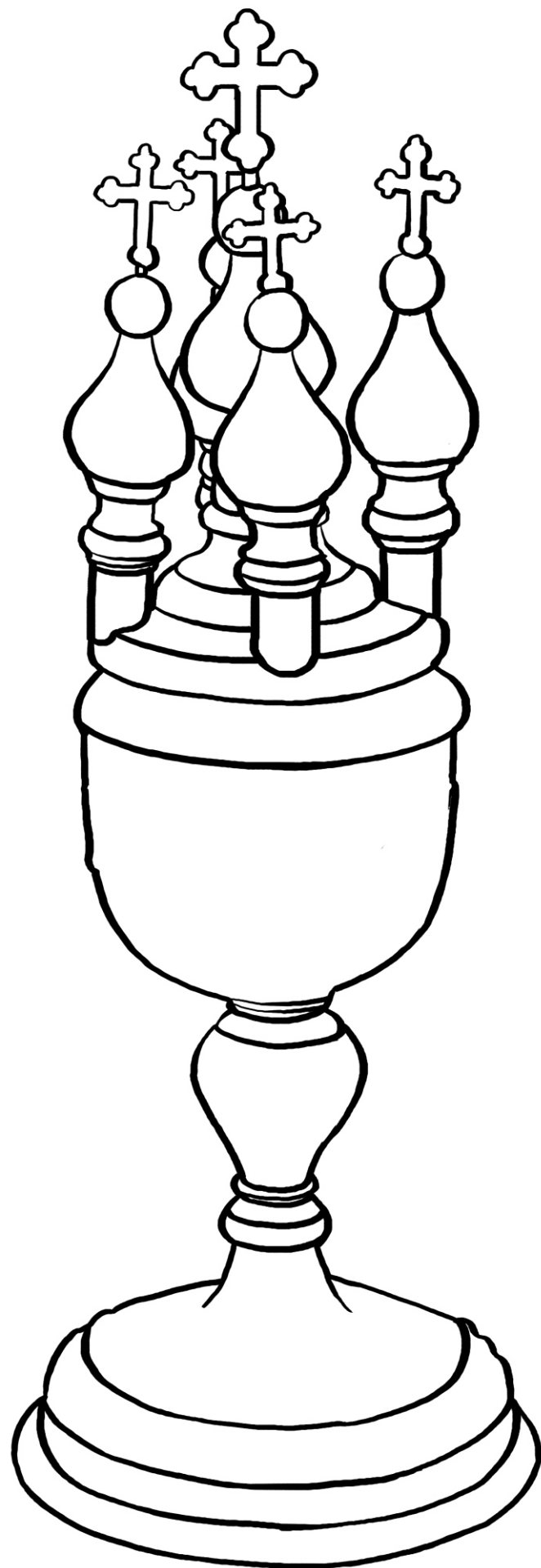
CZEPIEC ŻYDOWSKI



BROSZKA



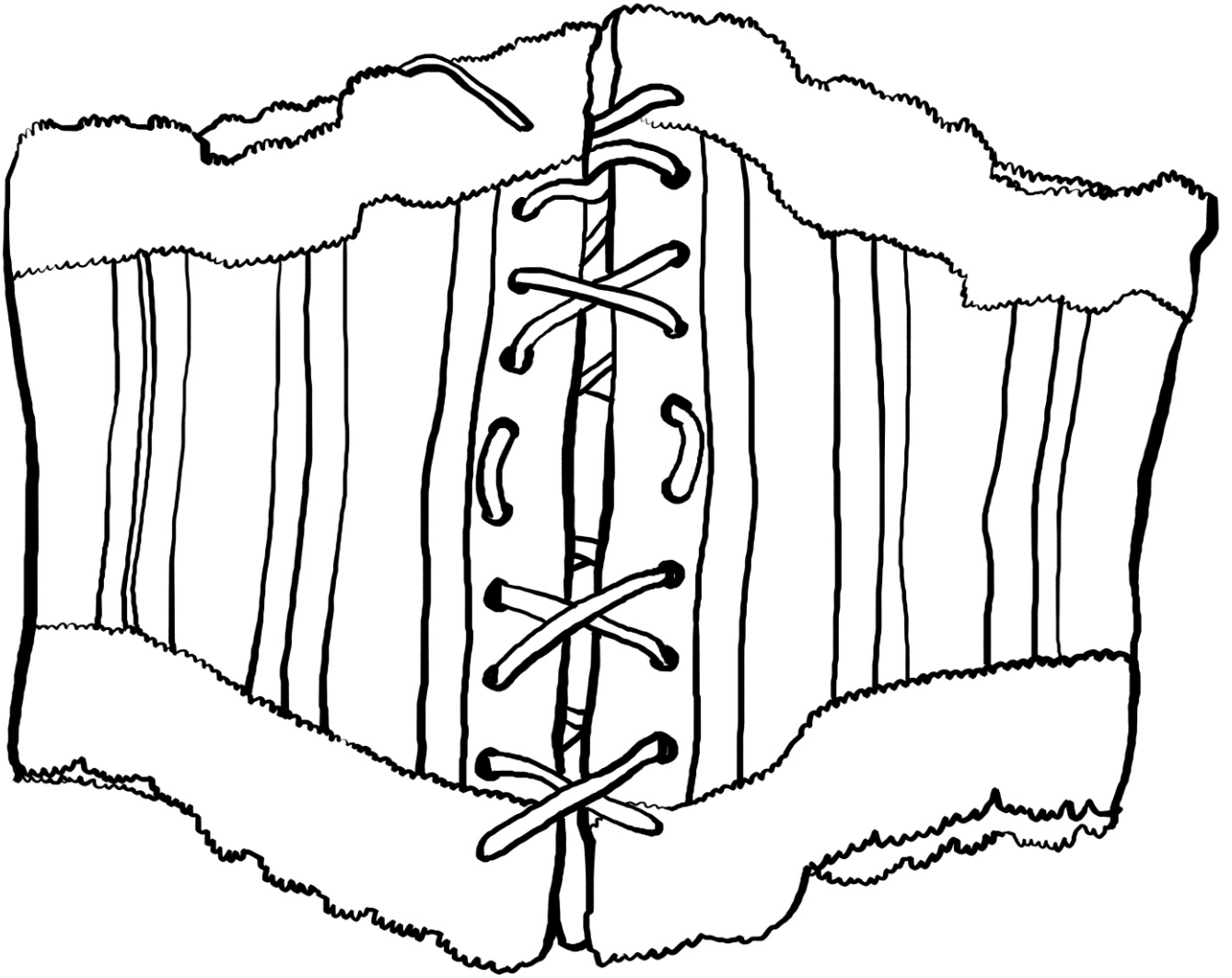
BALSAMINKA



PUSZKA NA KOMUNIKANTY

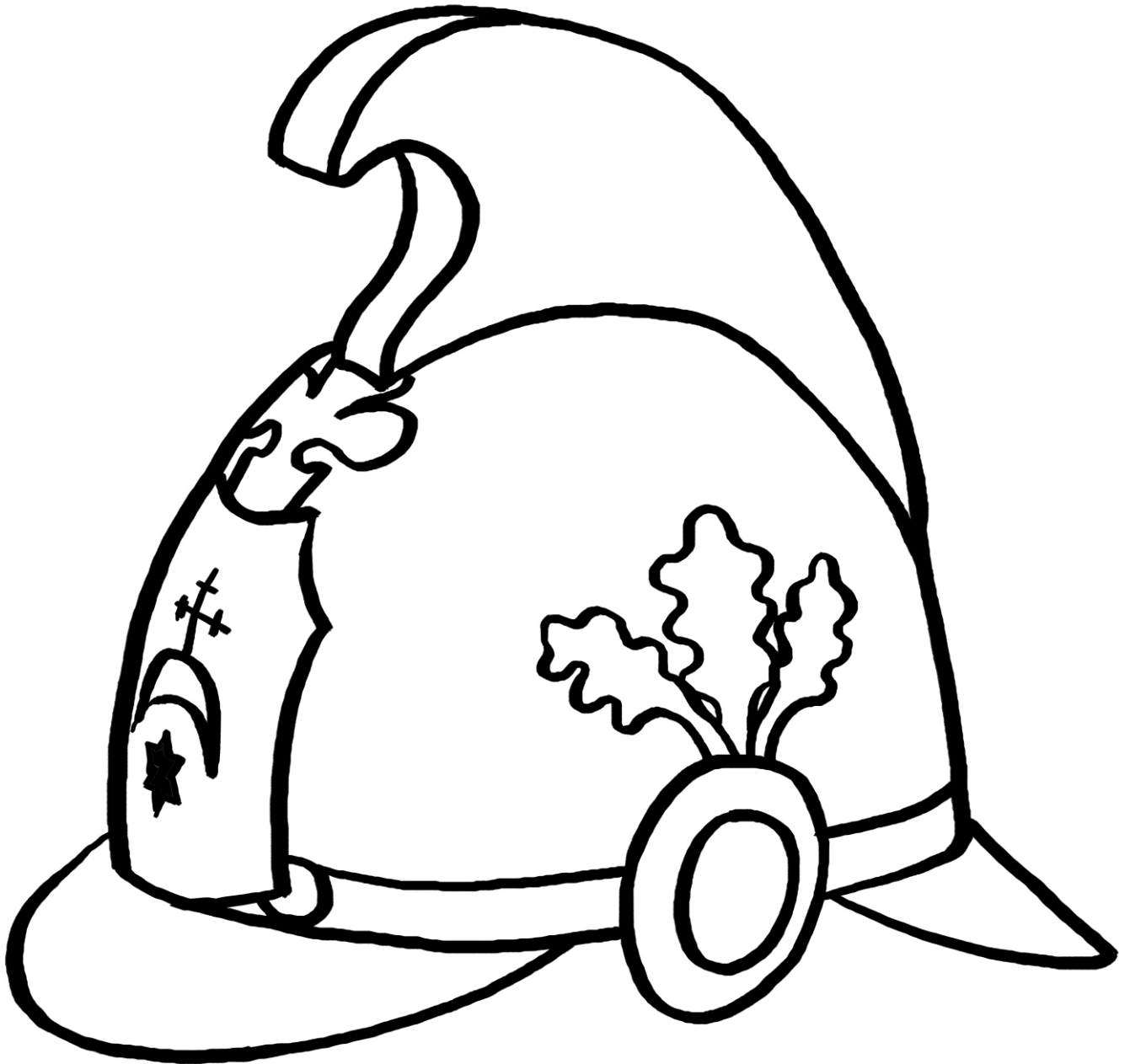


KOŁNIERZ KORONKOWY

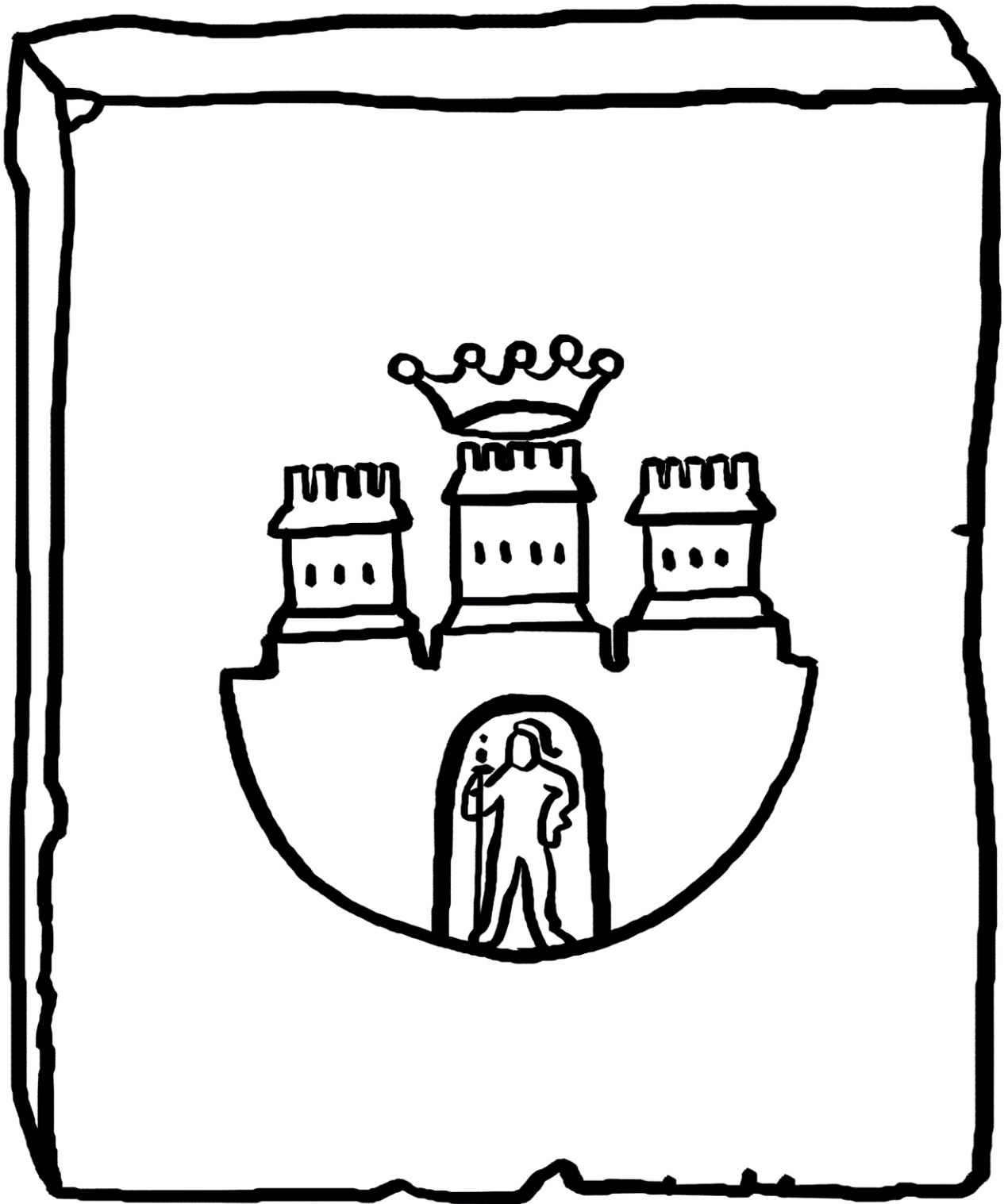


**GORSET**





HEŁM STRAŻACKI



PIECZEŃ NOWEGO SĄCZA

