

QUEST

Nikifor i jego świat

Hasło:

1	2	3	4	5	6	7	
			8				

9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20													
			21	22	23	24	25	26	27	28														
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38															

Miejsce na skarb

Autorka questu: Barbara Bałuc

Projekt graficzny: Barbara Bałuc

Opiekun questu: Muzeum Nikiфора w Krynicy-Zdroju,
/filia Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu/,

ul. Bulwary Dietla 19, 33-380 Krynica-Zdrój

muzeum_krynica@muzeum.sacz.pl

tel.: (0-18) 471 53 03

Czynne: wtorek - sobota 10.00 - 13.00, 14.00 - 17.00,

niedziela 10.00 - 15.00.

Muzeum Nikiфора jest nieczynne: w poniedziałki, dni
poświęteczne, pierwszy dzień Świąt Wielkanocnych, Boże
Ciało, 1 stycznia, 1 listopada, 11 listopada, 25 grudnia.



Gdzie to jest?

Krynica-Zdrój to perła uzdrowisk polskich, położona w południowej części Małopolski, w Beskidzie Sądeckim. Lokowana jako wieś wołoska Krzenycze w 1546 r. Kojarzona jest nie tylko z leczniczymi wodami, ale także ze słynnym malarzem Nikiforem Krynickim. Trasa całego Questu zamyka się w obrębie Muzeum Nikiфора.

Tematyka:

Wyprawa do Muzeum Nikiфора w willi „Romanówka” odkryje przed Tobą prawdziwe dzieła Nikiфора, jego warsztat pracy oraz pamiątki i rzeczy osobiste, jakie malarz po sobie pozostawił. Obejrzyysz film dokumentalny jemu poświęcony, archiwalne fotografie artysty, a także poznasz wiersze napisane na jego cześć przez wybitnych poetów.

Jak szukać skarbu?

Będziesz szukał ukrytych liter, które ułożą się w hasło.

Czas przejścia: ok. 45 minut.

Witaj Turysto Drogi!

Twoje utrudzone wędrówkami nogi przekroczyły gościnne „Romanówki” progi.

Bilet wstępu już kupiony,

to i quest będzie wkrótce zrobiony!

Willa ta wcześniej przy ul. Piłsudskiego stała, ale po pożarze „Litwinki”, drugie życie dostała. W 1990 r. Muzeum Okręgowemu ją przekazano, ale dopiero 31 _ 3 _ _ _ _ _ 1995 r. do użytku oddano.

Rozpocznij zwiedzanie Turysto Drogi, przekrocz sali na prawo od wejścia progi. Na ścianach wiele plakatów jest wyeksponowanych, wszystkie z wystaw Nikiforowi dedykowanych. Ten z Galerii Diny _ 21 _ _ _ _ _ w Paryżu - najważniejszy, gdyż dla Europy talent Nikifora został odsłonięty. Inny wystawę w warszawskiej „Zachęcie” przypomina - na twarzach wielu ludzi nietęga była wtedy mina.

Spójrz w dół na gabloty, które mieszczą o Nikiforze noty.

Kilka tytułów książek Andrzeja _ 11 _ 26 _ _ odczytasz -mam nadzieję, że choć jedną z nich w domu w całości przeczytasz.

Kolejna sala, w fotografii artysty bogata, ukazuje też jego młodość i międzywojenne lata. Młody Nikifor z „Soborczykiem” - fotografia najstarsza, ukazuje malarza w latach 30. XX w.

Roman _ _ _ _ 15 w 1932 r. w Krynicy zdjęcie to zrobił, Nikifor bardzo je szanował, dokleił ramki i swój pokój nim ozdobił.

Zainteresowanie budzą jego „Listy prośbale”, w gablotkach na ścianie - niczym prośby błagalne. Pisali je artyście przyjaciele, bliscy znajomi, aby malarz-analfabeta kuracjuszy swą ”wizytówką” zaznajomił.

Nikifor Krynicki, uliczny artysta, stał się częścią pejzażu uzdrowiska. Przenośny warsztat najczęściej na murku przy ul. Pułaskiego rozstawiał i do przechodniów obrazami swoimi przemawiał. Właśnie takiego, na kolejnych planszach go widzimy i wiele miejsc w Krynicy z nim związanych tam wypatrzymy.

Elementy jego warsztatu pracy bardzo ubogie, na wystawie zmieściły się w jednej szklanej gablocie. Ołówki pastelowe, pędzle, szkolne akwarelki i „_ 1 _ _ _ _ _ ” kredki - przyznasz, że majątek to niewielki. Rozejrzyj się uważnie, a zobaczysz przy drzwiach _ 36 _ _ _ _ _ 10 - znak firmowy obrazów - prawie jak na dokumencie.

Co jeszcze w gablotach znajdziemy?

12 _ _ _ _ _ , zegarki, gipsowe baranki oraz kapelusze. Te i inne drobiazgi - rzeczy codziennego użytku, stanowiły o słynnego malarza dobytku.

A teraz usiądź albo stój – jak wolisz, gdyż pracownik muzeum film obejrzeć Ci pozwoli. Będzie on dotyczył życia Nikifora - oglądaj uważnie, gdyż na tekst z zagadkami przyszła teraz pora!

(tekst należy uzupełnić na podstawie obejrzanego w Muzeum Nikifora filmu):

Film „Mistrz Nikifor” został zrealizowany przez 20,27,38 _ _ _ _ 18 _ _ _ _ 28 _ _ _ _ w 1956 r. Dzieło Wytworni Filmów _ _ _ _ 24 29 _ _ _ _ _ . To krótki esej o krynickim malarzu. Jest rekonstrukcją jednego dnia z życia twórcy, dla którego malowanie było całym światem. „Dzieci krynickie traktują go jak ucieszne zjawisko”. Nikifor ma swój świat. Jego pracownia to „_ 7 _ _ _ _ _ 2 pod gołym niebem”. Film kończą piękne słowa: „Mówią o tobie, żeś włóczęgą, mówią, że _ _ _ _ 33 _ _ (..) wiemy, że jesteś _ 16 _ _ _ _ 14 _ _ najpiękniejszych _ _ _ _ 5 _ _ i świata, którego nie ma”.

Obejrzałeś? Wypełnione? Świetnie, idź na wprost, a zobaczysz kolejnych cudów moc. Sala ta podobnie jak poprzednia w dokumenty bogata, ukazuje 50. i 60. XX wieku lata.

Po lewej, na pulpicie strony z „_ _ _ _ _ 37 _ _ _ _ _ ” skopiowane, a przez samego artystę w latach 20. narysowane. Nikifor czytać ani pisać nie umiał i dlatego ikony cerkiewne do zeszytu rysował. Swoistą „biblię dla ubogich” stworzył, w ten sposób do modlitwy się przyłożył.

Powyżej na zdjęciu w samolocie siedzi, gdyż na wakacje do _ _ _ _ _ 25 _ _ leci. W rogu sali jego laska i kuferek drewniany, a nad nimi artysta wielokrotnie sfotografowany.

Jest też cała plansza _ 31 17 _ _ i Adrzejowi Banachom poświęcona, gdyż bardzo duża była w jego życiu ich rola. Zielony domek na zdjęciu do Państwa 9 _ _ 35 _ _ należał i Nikifor całe miasto, idąc do nich, przemierzał.

„23 _ _ _ _ _ Nikiforowski” przez Harasymowicza napisany, to hołd przez poetę malarzowi oddany. Petro 13 _ _ _ _ 30 _ _ _ _ – też Łemko, krajan jego „Epifanie” napisał już po śmierci malarza - dla niego.

Wyjdź z sali i skręć w prawo, korytarzem podążaj przed siebie żwawo. Rozglądaj się uważnie na prawo i lewo, na ścianach zdjęcia autorstwa Mariana _ _ _ _ _ 19 _ _ , opiekuna Nikifora bardzo troskliwego.

Po prawej w kadrze „Takiego świata” T. _ _ _ _ _ 22 _ _ artysta zatrzymany, na filmowej taśmie dla potomnych zachowany. W Bułgarii Nikifor _ _ _ _ _ 4 _ _ rysował oraz do zdjęcia na plaży w 34 _ _ _ _ _ Brzegu pozował.

W willi „Szwarcówka” Teofil 8 _ _ _ _ _ go odwiedził i nad jego ubogim żywotem malarz ze Śląska się biedził.

Korytarz do kolejnej sali Cię doprowadzi - zobaczycie oryginalne prace artysty nie zawadzi. Przy wejściu wiersz _ _ _ _ _ 6 _ „Nikifor” Cię wita - poezja to, musisz przyznać, wyśmienita!

W prawym rogu skrzynia Nikifora na wielką kłódkę zamykana i w słabo widoczne ludowe motywy wymalowana.

W sali tej, akwarele Nikifora są regularnie zmieniane, żeby nie były za bardzo na promienie świetlne narażane.

Zapamiętaj Turysto, że w Krynicy Nikifor bardzo się liczy, bo mamy dzięki niemu tak wiele malarskich zdobyczy! Wiele z nich w tej sali już zobaczyłeś i mamy nadzieję, że się choć trochę jego twórczością zauroczyłeś.

Ostatnia sala, która Ci do zwiedzenia została, na czasowe wystawy artystów „naiwnych” jest udostępniana.

Quest zrobiony?

**To może w kasie miły souvenir zostanie zakupiony?
Gdy Paniom w kasie hasło podasz,
skarb w zamian otrzymasz.**

Gdy będziesz do kasy korytarzem zmierzał,
zachęcam, abyś zdjęcia wnikliwie obejrzał.
Z filmu „Mój Nikifor” one pochodzą,
a ich oglądanie jest świetną przygodą.

Jako Nikifor, Krystyna Feldman niezapomniana,
na wielu festiwalach za tę kreację nagradzana.
Przez większość ludzi jako babka Kiepska znana,
gdyż w serialu „Rodzina Kiepskich” była podziwiana.
Film ten Krzysztof Krauze wyreżyserował
i trzeba przyznać, że wielkiego dzieła dokonał.