**POKÓJ PANA W DWORZE Z RDZAWY**

Gabinet pana domu znajduje się po prawej stronie od wejścia. To narożny pokój na planie kwadratu. Ma dwie pary dwuskrzydłowych ciemnobrązowych drzwi - jedne prowadzą do sieni, drugie - po lewej - do pokoju pani. Ściany pokryte bordową tapetą. Uwagę zwraca górna krawędź, którą wyznacza szeroka ozdobna taśma z motywem kwiatowym. Dwa okna znajdują się na ścianie na wprost wejścia i po prawej. Nad nimi karnisze w formie drewnianych listew z centralnie umieszczoną złotą płaskorzeźbą w kształcie muszli. Białe delikatne firanki upięte są po obu stronach okien chwostami. Na podłodze trzy wzorzyste prostokątne dywany, barwy dominujące to brąz i czerwień.

Na wprost wejścia rzeźbione biurko z dwiema symetrycznymi szafkami. Przed nim krzesło o lekko wygiętych nogach i skórzanym siedzisku. Za biurkiem fotel z wysokim rzeźbionym oparciem. Na blacie ozdobna mosiężna lampa z elementami zielonego sukna na abażurze, dwa mosiężne lichtarze ze świecą i komplet przyborów do pisania na marmurowych podstawach. Jest tu m.in. nóż do rozcinania listów o zaokrąglonym ostrzu, dwa szklane kałamarze, przycisk do papieru i tzw. suszka kołyskowa do usuwania nadmiaru atramentu. Jest też dzwonek do wzywania służby.

Za biurkiem masywna ciemnobrązowa szafa biblioteczna sięgająca karnisza. Za trzema przeszklonymi drzwiczkami grzbiety książek i figurki.

Na lewo od drzwi wejściowych wysoki bielony kominek z gzymsem. Wysoko na kominie zawieszono imponujące poroże jelenia. Przed paleniskiem parawan w kolorze ecru i mosiężny stojak z akcesoriami do kominka.

Dalej kącik myśliwski - niewielki jasnobrązowy stolik na trzech nóżkach, przy nim dwa fotele z obiciami w beżowym kolorze. W głębi stojak z poroża, o wysokości nieco ponad metr, na którym wiszą trzy rogi myśliwskie. Na ścianie rozpięta skóra dzika i dwa obrazy olejne w złotych ramach - to portrety młodych mężczyzn.

Po przekątnej od wejścia kącik do gier towarzyskich. Stoi tam stolik do gry w karty i szachy. Blat o drewnianych brzegach, w narożnikach cztery metalowe wgłębienia na żetony lub pionki do gry. W środku blat pokryty zielonym suknem. Na blacie drewniany pojemnik na talie kart w postaci czterech prostokątnych skrzyneczek oznaczonych kolorami: pik, trefl, kier i karo. Wokół stolika trzy jasne fotele z kompletu i niewielka kanapa z aksamitnym bordowym obiciem. Na oparciu kanapy złote hafty kształtem przypominające herby. Ścianę kącika do gier wypełnia wielobarwna wyszywana makata. Wokół krawędzi kontrastowy pas - pąki kwiatów na czarnym tle. W środku pięć pól ze scenami z polowań.