**KRZYŻ I KLĘCZNIK W DWORZE Z RDZAWY**

Klęcznik składa się z podnóżka i pulpitu. Ma wymiary 80 cm szerokości i 150 cm wysokości. Jest to więc klęcznik pojedynczy, który służył do modlitwy i adoracji.

Klęcznik zrobiony jest z drewna orzechowego. Cokół ozdobnie wykrawany. Podnóżek, zwany też podkolannikiem, ma formę skrzynki z otwieranym wiekiem, ustawionym lekko skośnie. W ściance po bokach rzeźbione symetryczne kolumny, przypominające tralki. Pulpit, inaczej podłokietnik, ma formę wąskiego stolika z blatem złamanym pod kątem, by wygodnie oprzeć ręce. W pulpicie szeroka ciemnobrązowa szuflada na klucz, w której chowano modlitewnik. Pulpit pod szufladą obiega gzyms.

Na poziomej płaszczyźnie pulpitu ustawiono dwie drewniane figurki. To klęczące anioły w długich szatach ze złożonymi do modlitwy dłońmi. Sylwetki zwrócone profilem do widza, z twarzami w stronę krzyża.

Krucyfiks ustawiono tuż za klęcznikiem. To wysoki na 96 cm krzyż z postacią ukrzyżowanego Chrystusa. Cała konstrukcja - krzyż i klęcznik - osiąga więc wysokość około 2,5 [dwóch i pół] metra. Krucyfiks zrobiony z drewna, polichromowany. Postać Ukrzyżowanego o białym ciele z jasnoniebieską tkaniną wokół bioder. Krople krwi spływają po piersi Chrystusa. Ramiona krzyża obficie zdobione złotem. Złote są krawędzie oraz ornamenty w formie roślinnej wici. Na końcach ramion trzy twarze aniołów w złocie. W punkcie przecięcia ramion krzyża złoty kwiat z rozłożonymi płatkami. Od niego na cztery strony odchodzą promienie. Nad głową Chrystusa tabliczka z napisem INRI.