**ŻARNA W SIENI CHAŁUPY Z GOSTWICY**

W rogu sieni po lewej stronie przy drzwiach znajdują się typowe żarna do mielenia zboża na mąkę. Forma urządzenia przypomina prostokątny stolik na krzyżakach o bardzo grubym blacie, w którym osadzony jest mechanizm żaren. Blat, tak zwany kadłub, zrobiony jest z połowy ciemnobrązowego jodłowego pnia. Ma wymiary: 25 cm grubości na 50 cm szerokości i 90 cm długości. Całe żarna mają wysokość 90 centymetrów. Drewno jest zniszczone, z wyraźnymi śladami po drewnojadach. W blacie znajdują się dwa okrągłe wgłębienia. W tym po lewej umieszczone są dwa kamienie młyńskie - najważniejszy element żaren. Do niecki po prawej wsypuje się ziarno przeznaczone do mielenia, którego większa ilość znajduje się też w stojącym obok naczyniu. To naczynie klepkowe o dwóch obręczach i pionowym uchwycie.

Widoczny jasnoszary kamień młyński, tak zwany biegun, ma kształt walca o średnicy 40 [czterdziestu] cm i grubości około 10 [dziesięciu] cm. W środku znajduje się otwór o średnicy 11 [jedenastu] cm, w który wsypywano ziarno. Bliżej krawędzi znajdują się trzy symetrycznie rozłożone wgłębienia. W jedno z nich wetknięta jest żarnówka - cienki kij długi niemal na dwa metry. Drugi koniec żarnówki umieszczony jest w uchwycie przytwierdzonym do ściany na wysokości około 2,5 [dwóch i pół] metra. Dzięki żarnówce wprawiano kamień młyński w ruch obrotowy. Drugi, nieruchomy kamień – leżak – znajduje się pod spodem pierwszego, wewnątrz blatu. Ziarno rozcierane pomiędzy nimi wysypuje się w postaci mąki o różnej grubości przez otwór w bocznej ściance kadłuba i wpada do płytkiej prostokątnej misy, nazywanej niecką, wydrążonej w kawałku drewna, która ustawiona jest na krzyżaku.