**ZDJĘCIE Z SŁUŻBY W WOJSKU AUSTRIACKIM W CHAŁUPIE Z OBIDZY**

Czarno-biała fotografia w układzie poziomym o wymiarach 23 na 17 cm przedstawia pozujących żołnierzy w mundurach piechoty austriackiej z okresu I wojny światowej. Grupa 22 żołnierzy zajmuje większą część kompozycji. Ustawieni są w trzech rzędach.

W pierwszym rzędzie na ławce siedzi ośmiu żołnierzy, w tym czterech pośrodku w mundurach oficerskich i czarnych czapkach. Mają także szable – większość trzyma je przy lewym ramieniu, jeden z oficerów opiera na szabli dłonie. Dwóch żołnierzy, z bębnem i trąbką, znajduje się w pozycji półleżącej przed pierwszym rzędem. Rozmieszczeni są symetrycznie, z nogami skierowanymi na zewnątrz. Siedmiu żołnierzy w drugim rzędzie i pięciu w trzecim. Wszyscy stoją, ci z ostatniego rzędu na podwyższeniu, prawdopodobnie na ławce.

Zdjęcie wykonane zostało w plenerze, na terenie parku. Za grupą żołnierzy widoczne są niewielkie zarośla, kilka drzew robinii akacjowej lub gatunku o podobnych liściach oraz wysoki płot z ozdobnych metalowych prętów na podmurówce. W tle widoczny rząd kamienic wzdłuż ulicy, latarnia, szyld sklepowy, idąca ulicą kobieta w kapeluszu i ciemnym ubraniu.

Passe partout wokół fotografii szerokie na 6 cm, z białego kartonu. Wokół zdobienie z wąskich prostych linii, w górnej części wzbogacone o dekorację z nieregularnych, falistych przeplatających się linii – ornament w stylu nawiązującym do secesji. Ponad fotografią drukowane, czarno-białe wyobrażenie herbu Habsburgów i dewiza panowania cesarza Franciszka Józefa „VIRIBUS UNITIS” – „Zjednoczonymi siłami”. W lewym dolnym rogu dekoracja przedstawiająca elementy ówczesnego uzbrojenia (widoczne kolby karabinów, lufa działa, skrzynka na amunicję), ale także bęben wojskowy, korona cesarska, chorągiew oraz motywy dekoracyjne w postaci wstęg i gałązek z liśćmi i owocami. U dołu po prawej stronie widoczny zachowany fragment napisu „FOTOGR. BONDY PRAG.....” Reszta nieczytelna.

Ramka do obrazu drewniana, prostokątna, ze szkłem. Ozdobnie rzeźbiona, w górnej części zwieńczona motywem dekoracyjnym w formie liści. Wykonana z listewek łączonych prostopadle, z końcówkami tak ukształtowanymi, że dają efekt krzyżujących się drążków, z końcami wystającymi ok. 2 cm poza zewnętrzne krawędzie. Całość ramki pomalowana czarną farbą, o wymiarach 39 na 33 cm.

Zdjęcie zostało przekazane do zbiorów Muzeum przez rodzinę Babików z Obidzy koło Jazowska, wraz z innymi elementami wyposażenia chałupy z Obidzy. Wedle rodzinnej tradycji jednym z żołnierzy jest Jan Babik, a zdjęcie wykonano w Pradze w 1914 roku. Jan Babik prawdopodobnie znajduje się w środkowym rzędzie, jako drugi od prawej strony. Zdjęcie wisi w izbie na ścianie na wprost wejścia.