**OPIS WNĘTRZA CHAŁUPY Z MSZALNICY**

Dom składa się z pięciu pomieszczeń: sieni, kuchni i alkierza na prawo oraz zimnej izby i komory na lewo. We wnętrzu odtworzono wygląd mieszkania właściciela Jana Kiełbasy w ostatnich latach jego życia, to jest na początku XX wieku. Dom urządzony był zgodnie z miejscową tradycją.

**Sień** jest przelotowa, tzn. po drugiej stronie znajdują się drzwi podobne do wejściowych. Wyjście skierowane jest na stajnię. Na podłodze klepisko, ściany niebielone. W sieni na ławach i półkach składowane są różne sprzęty i naczynia gospodarskie takie jak: nosidła do wody (laskopy), sito, wiadra, dzieże, wiklinowy kosz. Pod ścianami stoją żarna i wózek do kręcenia powrozów. Niezwykłym elementem jest klatka schodowa na strych. Wejście znajduje się w tylnej części sieni, jest zamykane na drzwi, za którymi biegną stromo wąskie masywne schody o 15 [piętnastu] stopniach. Pod schodami w sieni wsunięty jest duży prostokątny kojec na kwokę z kurczętami zrobiony z pionowych gałązek.

**Kuchnia i alkierz** mają pomalowane na biało ściany i sufity. W kuchni nierówne bladożółte klepisko, w alkierzu podłoga z jasnych desek. W kuchni po prawej od wejścia znajduje się duży bielony piec z kapą i zapieckiem, przebudowany po 1910 roku. Po lewej, przy ścianie z dwoma oknami, ciemnobrązowe meble: łóżko, stojąca kołyska, stół z krzesłem i ławą przyścienną. Ława biegnie także wzdłuż ściany na wprost wejścia, na niej ustawione półki z naczyniami. Na ścianach święte obrazy w grubych drewnianych ramach, przystrojone gałązkami jedliny i kolorowymi kwiatami z bibuły.

Kuchnia jest przechodnia - na ścianie po prawej stronie znajdują się drzwi do alkierza. To wąskie pomieszczenie z białym pionem grzewczym od pieca kuchennego i typowymi sprzętami: są tu dwa łóżka, ława - tzw. ślufanek, stół, skrzynia, kołowrotek i kuferek rekrucki. Uwagę zwraca rząd dwunastu ludowych obrazów na szkle, zawieszonych tuż pod powałą, nachylonych ku widzowi. To ludowe obrazy z Podhala, Orawy i Śląska przywiezione przez gospodarza z wędrówek handlowych.

**Zimna izba** została urządzona jako warsztat stolarski. Panuje tu półmrok. Warsztat wypełniają sprzęty i narzędzia stolarskie: pod ścianami tokarki, stół z imadłami, na środku izby kobylica do drewnianych kół i dziad, czyli rodzaj imadła z ławą, używana przy struganiu na przykład drewnianych gontów. Podłoga zasypana jest wiórami, wszędzie poskładane są materiały do wyrobu drewnianych przedmiotów.

Z warsztatu można przejść do ciemnej komory bez okien.