**KIERPCE W CHAŁUPIE Z OBIDZY**

Buty szyte ręcznie z jednego kawałka skóry bydlęcej. Płat skóry obejmuje stopę od dołu i połączony jest na górze, pośrodku stopy, rzemykiem. Rzemyk przechodzi dalej wzdłuż brzegów przez oczka zrobione z nacięć i zostaje spleciony na pięcie. Na wysokości palców kierpce mają zawinięte narożniki, tworzące szpiczasty czub, tzw. kufę. Wiązane są wokół kostek nawłokami tj. długimi wąskimi rzemieniami, które przytrzymują obuwie na stopie.

W chałupie z Obidzy znajdują się trzy pary kierpców: dwie dobrze zachowane oraz jedna bardzo zużyta. Kierpce nowsze są brązowe, dość wąskie, rozmiar około 40. Skóra z zewnątrz błyszcząca, w środku matowa, w zagięciach przyszarzała. Są dosyć elastyczne. Bez zdobień.

Kierpce stare w kolorze ciemnobrązowym i ciemnoszarym, wypłowiałym. Bardzo wytarte, w dotyku szorstkie. Są tak sztywne, że w pierwszym kontakcie robią wrażenie zrobionych z drewna. Nie ma śladu po rzemieniach trzymających but wokół stopy, zapiętek jest niezszyty, rozłożony. Kierpce robią wrażenie nienaturalnie szerokich, zapewne także dlatego, że przy noszeniu ich góral owijał nogi onucami. W lecie były to owijki z płótna, zimą sporządzał je z płatów sukna. Od lat 30. XX wieku kierpce zakładano także na skarpety wełniane robione na drutach.

Kierpce trzymano w chałupie wysoko np. na półce, aby psy nie mogły ich porwać i zjeść.

Górale nosili kierpce zarówno na co dzień, jak i w niedziele i święta. Czasem kierpce zdobiono wytłaczanym wzorem. Do końca XIX w. (a nawet jeszcze w latach 30. XX w.) kierpce, które dzisiaj kojarzą się wyłącznie z góralszczyzną, noszono także w regionach podgórskich - u Lachów i na Pogórzu.