**Strój pani młodej**

Obrzędowy strój panny młodej, prezentowany na manekinie w izbie weselnej w chałupie z Gostwicy to tradycyjny strój ludowy Lachów Sądeckich z przełomu XIX i XX wieku. Strój składa się koszuli, gorsetu, halki, białej spódnicy z zapaską, trzewików i wianka.

Czarny aksamitny gorset zakładany do stroju świątecznego był ubiorem właściwym dla panien, niekiedy noszonym też przez młode mężatki. Dopasowany do figury, z dużym dekoltem i drobnymi półkolistymi kaletkami w pasie, jest bogato zdobiony haftem koralikowym i cekinami na obu częściach przodu i pośrodku pleców. Haft ma głównie formę motywu witej gałązki kwiatowej. Gałązka ma po sześć cienkich łodyżek po każdej stronie i jedną najdłuższą na środku. Wszystkie łodyżki zakończone są kwiatami o różnych kształtach: łezki, kielicha, słońca w kolorach różowym, białym, błękitnym i zielonym. Przestrzeń pomiędzy nimi wypełniają cekiny ułożone w linie.

Wzdłuż krawędzi gorsetu i wokół ramion, biegnie sznureczek ze złotą nicią i półkolisty haft.

Kaletki są podobnie zdobione, jest ich kilkanaście z przodu i z tyłu gorsetu. Zapięcie gorsetu usztywnione stalkami z mosiężną gałeczką ma trzy haftki.

Pod gorsetem panna młoda ma założoną białą płócienną koszulę z półokrągłym kołnierzem i luźnymi rękawami marszczonymi wokół nadgarstków. Mankiety i kołnierz są zdobione jednobarwnym, białym ażurowym haftem. Na szyi czerwone korale złożone z trzech coraz krótszych sznurków.

Głowę panny młodej ozdabia wianek, symbol dziewictwa. Spleciony jest z bukszpanu oraz sztucznych kwiatów zrobionych z białego papieru oraz białej, żółtej i zielonej bibuły. Po prawym ramieniu spływa warkocz z wplecioną białą wstążką.

Biała bawełniana spódnica okryta jest zapaską, zaś pod nią znajduje się halka zwana fartuchem. Fartuch wykończony jest na brzegu ażurowym haftem w ząbki. Spódnica ma kilka prostokątnych przeszyć, a u dołu zdobią ją dwie taśmy z ażurowym haftem angielskim z motywem kwiatu o 4 płatkach. Zapaska, czyli odświętny fartuszek z białego cienkiego płótna, tak obszerny, że zakrywa przód i boki spódnicy, zdobiona jest podobnym haftem co halka i spódnica.

Panna młoda na nogach ma czarne trzewiki. To wysokie nad kostkę, sznurowane buty zrobione ze skóry. Mają niewysoki obcas.