**Zdjęcie weselne/ autor Wojciech Migacz**

Czarno-biała fotografia na zielonym kartonowym tle, oprawiona w ramkę za szkłem wisi w zimnej izbie w chałupie z Gostwicy na ścianie po prawej stronie. Wymiary zdjęcia z ramką to 21,5 cm szerokości na 17,5 cm wysokości, wymiary samej fotografii - 11,5 cm szerokości na 8,5 cm wysokości.

Zdjęcie opisane przez autora na odwrocie: „Wesele Antoniego Gąsiorowskiego ze Stadeł żeniącego się u Maciuszka w Rogach. Foto 7.2.1911 r.”

Scena przedstawia sporą grupę weselników, około 70 osób, pozujących przed domem z rozłożystym dachem krytym strzechą. Jest zima.

Goście ustawieni są w kilku nieregularnych rzędach. Część osób stoi na niewielkim podwyższeniu przed domem. Postacie w pierwszym rzędzie odcinają się od reszty przez swoje jasne stroje. W głębi widoczne są głównie głowy postaci i ich ramiona w ciemnych kaftanach czy wizytkach.

W pierwszym rzędzie stoi szesnaście osób. Czwarta od lewej to panna młoda, obok niej pan młody. Ona w białej spódnicy i białej wizytce, czyli kobiecym okryciu wierzchnim, on ubrany z miejska - w białej koszuli, ciemnej marynarce, spodniach i wysokich butach. Po ich obu stronach trzynaście kobiet i młodych dziewcząt oraz jeden starszy wąsaty mężczyzna. Dziewczęta, zapewne drużki, przyjaciółki i siostry młodych mają szerokie, długie, jasne spódnice oraz wizytki zdobione aplikacjami i haftem. Trzy kobiety mają białe bluzki z mocno bufiastymi rękawami i ciemne, wyszywane gorsety. Kilka na głowach ma zawiązane chustki. Niektóre ściskają w dłoniach chusteczki do nosa. Pozostali goście mają na głowach kapelusze, baranie czapy, a kobiety białe chustki.

W drugim rzędzie, centralnie, stoi kapela. Mężczyźni trzymają instrumenty: basy, trzy pary skrzypiec, trąbkę i klarnet.

Po lewej stronie wśród pozujących znajduje się wysokie bezlistne drzewo. Na nim mężczyzna ubrany w białą koszulę z bufiastymi rękawami, czarną kamizelkę, spodnie, wysokie buty i kapelusz. Stoi wyprostowany, pozuje trzymając się zawadiacko pod boki. Jego nogi znajdują się na wysokości głów weselników.

Chałupa w tle wypełnia niemal całą przestrzeń zdjęcia. Ściana domu z drewnianych bali jest w połowie bielona, a w połowie malowana w białe kropy. Ma trzy okna o kwadratowych kwaterkach i szerokie drzwi.

Ziemię pod stopami weselników i dach domu pokrywa śnieg.

Zdjęcie naklejone jest na zielonym kartoniku z namalowanym, prostym białym ornamentem - dwie linie i motyw kwiatowy. Karton jest nieco zniszczony, z zaciekami, zdobienie przetarte.

Całość oprawiona jest w drewnianą, malowaną na srebrno ramkę, za szkłem.

Zdjęcie wisi na ścianie obok oleodruków: Jezus Chrystus w cierniowej koronie, Ukrzyżowanie, Matka Boska Częstochowska oraz zdjęcia z patriotycznych uroczystości.