**Pasyjka, różaniec i książeczka do nabożeństw**

 W izdebce, którą zamieszkiwała starsza kobieta, na niewielkim stoliku obok łóżka położone są książeczka do nabożeństw, czarny drewniany różaniec i krucyfiks zwany pasyjką.

Modlitewnik ma formę książeczki o wymiarach 14 cm na 10 cm. Czarna skórzana okładka w górnej części ma wytłoczony i wypełniony złotą farbą tytuł: “Głosy katolickie”. Wewnętrzna okładka w kolorze niebieskim. Strony modlitewnika są zażółcone, cienkie, delikatne, z licznymi śladami zabrudzeń. Strona tytułowa zawiera napis: Głosy katolickie, rocznik 1931, Kraków, Wydawnictwo Księży Jezuitów. Książeczka do nabożeństw to zbiór modlitw w różnych intencjach, litanii i pieśni.

Na modlitewniku leży czarny różaniec. To paciorki z drewna połączone ze sobą za pomocą drucików i łańcuszków używane do liczenia odmawianych modlitw. Różaniec ma długość 54 cm. Składa się z pięciu tzw. dziesiątek różańca, które symbolizuje 10 małych drewnianych paciorków (modlitwa Zdrowaś Mario) przeplatanych pięcioma dużymi drewnianymi paciorkami z kwiatowym ornamentem (modlitwa Ojcze Nasz). Ta część połączona jest w okrąg. Do tego dołączony jest fragment z czterema paciorkami zakończonymi krzyżykiem. Niewielki krzyż jest metalowy, postać Chrystusa spłaszczona i wytarta. Wszystkie elementy metalowe różańca pokryte są rdzą.

Początki modlitwy różańcowej, nazywanej też koronką, sięgają czasów średniowiecza. W XIX i XX wieku była to jedna z najpopularniejszych form modlitewnych praktykowanych przez chłopów, związana z rozwojem kultu Maryi.

Pasyjka, inaczej krucyfiks, to stojący krzyż z wizerunkiem ukrzyżowanego Chrystusa. Wystrugany jest z drewna, niemalowany. Krzyż i podstawa w kolorze ciemnobrązowym, postać ukrzyżowanego i czaszka - jasnobrązowe w odcieniu miodowym. Pasyjka ma wysokość 30 cm, ramiona krzyża - 13 cm. Ramiona i szczyt krucyfiksu zakończone są rzeźbieniem w formie 1-centymetrowej kulki. Krzyż usadowiony jest na stożkowatej, kształtem przypominającej dzwon podstawie, opartej na trzech nóżkach. Smukła postać Chrystusa rozciągniętego na krzyżu wyrzeźbiona jest w sposób uproszczony. Pod stopami Jezusa umieszczona jest niewielka czaszka - owalny kształt z dwoma wgłębieniami imitującymi oczodoły.

Na krzyżu zawieszono różaniec z jasnobrązowego drewna.