**KOŚCIÓŁ Z ŁOSOSINY DOLNEJ**

Drewniany kościół z Łososiny Dolnej pod wezwaniem świętych Piotra i Pawła zbudowany został w 1739 roku. Stoi na niewielkim wzniesieniu, otoczony kamiennym murem.

Budynek jest dość okazały, ale nie monumentalny. Ma wysokość około trzypiętrowego budynku. Sprawia wrażenie lekkiego.

Bryła świątyni składa się z kilku części. Mają harmonijne proporcje, ich układ jest rytmiczny. Główne wejście do kościoła umieszczone jest w przedsionku pod wieżą zwanym kruchtą. Nawa, na planie zbliżonym do kwadratu, jest najszersza. Za nią znajduje się mniejsze prostokątne prezbiterium z zakrystią. Wokół kościoła na zewnątrz dobudowane są soboty. To wsparte na słupach i przykryte jednospadowym dachem niskie podcienia.

Kościół ma konstrukcję zrębową, co znaczy, że szkielet stanowią poziome bale drewniane, które połączone są w narożnikach na zakładkę. Nie widać ich z zewnątrz, bo ściany w całości są oszalowane, przykrywają je pionowe deski. Na łączeniu desek biegną pionowe listewki, które w kilku miejscach przecinają poziome gzymsy. Przypominają wąskie miniaturowe daszki. Są ozdobne, od spodu mają wycięty wzór w kształcie półkoli. Ściany kościoła są jasnobrązowe, przechodzące w odcień beżowy.

Dach świątyni jest dwuspadowy i przykryty gontem. Gont to niewielkie podłużne deseczki z drewna iglastego o jasnoszarym kolorze. Ich wymiary wahają się od kilku do kilkunastu centymetrów szerokości i maksymalnie 60 cm długości. Są wąskie, wsunięte jedne w drugie dłuższym bokiem. Układają się na dachu w poziome pasy.

Wieża kościoła została dobudowana w drugiej połowie XVIII wieku do zachodniej strony nawy. Ściany wieży przecinają poziomo trzy drewniane gzymsy, które dzielą ją na cztery części. W każdym segmencie znajdują się pod dwa okrągłe otwory. Służą przepływowi powietrza i stanowią element dekoracyjny. Pierwszy gzyms od dołu tuż nad wejściem przechodzi w trójkąt i tworzy ozdobny portyk nad drzwiami.

Wieża przykryta jest czterospadowym dachem, na którym kolejno umieszczono baniasty hełm, ażurową latarnię i makowiczkę – niewielką cebulastą kopułę. Na samym szczycie znajduje się ozdobny kuty krzyż. Wszystkie części są blaszane, w kolorze ciemnobrązowym, jedynie krzyż jest szary. Ramiona ma zakończone ornamentami w kształcie rombów, a w centralnym miejscu przecina go dodatkowy krzyż równoramienny, tzw. grecki, umieszczony jak litera X [iks].

Na dachu nawy znajduje się wieżyczka na sygnaturkę, czyli najmniejszy dzwon kościelny. Formą nawiązuje do głównej wieży, jest jej pomniejszoną wersją.

Na bocznych ścianach kościoła prostokątne okna o sześciu kwaterkach. Po lewej stronie kościoła jest wejście do zakrystii z przedsionkiem, a centralnie – czyli na tyłach ołtarza - kaplica ogrojcowa z olejnym obrazem Ukrzyżowania z końca XVIII wieku. Powyżej kaplicy umieszczona jest późnobarokowa płaskorzeźba w formie rozchodzących się promieni z monogramem Matki Boskiej pośrodku.

Wokół kościoła zrekonstruowano kamienny mur, który nawiązuje do ogrodzenia z 1847 roku. Ułożony jest z bloków kamiennych przykrytych dwuspadowym daszkiem. Ma dwie bramki i pięć pobielanych kapliczek, w których znajdują się obrazy olejne malowane na desce z 1886 roku. Przedstawiają czterech ewangelistów. W piątej w przyszłości będzie umieszczone wyobrażenie Chrystusa w Ogrójcu.

Kościół w Łososinie Dolnej przez wiele lat nie był używany. Rozebrano go, przewieziono i zrekonstruowano w skansenie. Góruje nad pozostałymi obiektami, tak jak niegdyś budowle sakralne górowały nad zabudową wiejską. Jest orientowany, co znaczy, że prezbiterium skierowane jest na wschód, skąd – zgodnie z wiarą chrześcijańską – ma nadejść Jezus Chrystus. W 2004 roku świątynia została ponownie konsekrowana i okazjonalnie odprawiane są tu nabożeństwa. Szczególnie uroczysty charakter ma czerwcowy odpust na świętych Piotra i Pawła – patronów kościoła.