**Kołyska**

Kołyska z początku XX wieku, stojąca w izbie w chałupie z Gostwicy, ma formę drewnianej skrzynki osadzonej na biegunach. Skrzynia ma wymiary 61 cm szerokości na 92 cm długości, bieguny są o kilka centymetrów szersze. Cały mebelek jest wysoki na 48 cm. Boki kołyski mają formę odwróconego trapezu. Górne krawędzie krótszych boków mają półokrągły ozdobny kształt, z wyciętymi otworami w kształcie elipsy, które służyły jako uchwyty do przenoszenia mebelka.

Ścianki kołyski pomalowane są na zielony kolor i ozdobione motywem kwiatowym. Wzory malowane cienkim pędzelkiem prezentują bukiety polnych kwiatów: różowe kwiatki serduszki okazałej zwanej “serduszkami Matki Boskiej” i niebieskie chabry, poprzetykane zielonymi liśćmi i łodyżkami. Dominuje kolor chabrowy i różowy, jest też biały i zielony. Każdy bok kołyski obiega ornament w formie falującej żółtej linii z symetrycznie rozsianymi czerwonymi kropkami.

W skrzyni kołyski znajdują poduszka i pierzynka. Powłoczki uszyte są z białego płótna drukowanego w drobne wzorki kwiatowe w kolorze czerwono-szarym. Spód kołyski wyścielany sianem, przykryty jest białym płóciennym prześcieradełkiem.

Do wezgłowia przywiązany jest smoczek. To zwinięty w kulkę płócienny gałganek przymocowany na dość długiej, 40-centymetrowej, płóciennej taśmie. Czasem zawijano w niego szczyptę nasion maku lub cukru i dawano dziecku do ssania. Na taśmie w kilku miejscach zrobione są węzełki. Przy jednym z nich doczepiono kilkucentymetrowy kawałek czerwonej szmatki, która ma chronić niemowlę przed urokami. To znany od wieków atrybut uważany za symbol ochrony przed “złym spojrzeniem”, zauroczeniami i nieszczęściami.

Kołyska została wykonana w podkrakowskiej wsi.