**Figurka Jezusa na Osiołku**

Jezus na Osiołku, tak zwany Jezusek lub Osiołek Palmowy to feretron, czyli przenośna figura na podstawie, która była obwożona podczas procesji w Niedzielę Palmową. Umieszczona jest na drewnianym czterokołowym wózku z krótkim dyszlem. Całkowita wysokość obiektu to 103 [sto trzy] centymetry, długość 130 [sto trzydzieści] centymetrów.

Przedstawienie nawiązuje do sceny z życia Chrystusa, w której Mesjasz triumfalnie wjeżdżał do Jerozolimy witany przez ludzi gałązkami palmy.

Figura zachowuje proporcje postaci. Chrystus siedzi na oklep na osiołku. Ma brązowe włosy do ramion, dłuższą brodę, wysokie czoło, duże oczy i prosty nos. Twarz pociągła z wyrazem zamyślenia. Ubrany jest w pomarańczową szatę o długich rękawach, sięgającą do kostek. Materiał jest pofałdowany. Chrystus ma bose stopy. W prawej ręce, uniesionej na wysokość twarzy, trzyma lejce. W lewej, ułożonej nieco niżej - kolorową palmę. Palma zrobiona jest z zielonych gałązek bukszpanu i wierzbowymi baziami przystrojonych kwiatkami z bibuły. Co roku jest inna, wymieniana podczas uroczystości przed Wielkanocą.

Osiołek ma kolor jasnobrązowy. Charakterystyczną cechą są uszy postawione prosto do góry.

Figurka Jezusa na Osiołku Palmowym jest kopią obiektu, który znajduje się w klasztorze klarysek w Starym Sączu. Kopia wiernie oddaje stan oryginału, imitując nawet ślady po drewnojadach.

Obiekt związany jest z obchodami „Jezusa Palmowego” w kościele katolickim. Odbywano wtedy procesje symbolizujące wjazd Jezusa do Jerozolimy. Zwyczaj ten przywędrował na ziemie polskie w średniowieczu, prawdopodobnie z Niemiec, gdzie był dość powszechny. W Polsce był propagowany szczególnie przez środowiska franciszkańskie. Początkowo obchody odbywały się w nawach kościoła, na przykościelnych dziedzińcach, a nawet na ulicach między kościołami. Kultywowano je do końca XVIII wieku. W sądeckim skansenie zwyczaj ten odtwarza się co roku w Niedzielę Palmową już od kilku lat.