**Chrzcielnica w kościele z Łososiny Dolnej**

Kamienna chrzcielnica z 1893 roku jest jednym z najbardziej wartościowych elementów wyposażenia kościoła. Naczynie z pokrywą ma wysokość około 2 [dwóch] metrów. Przeznaczone jest do udzielania sakramentu chrztu.

Kształtem przypomina masywny kielich z pokrywą. Patrząc od dołu, chrzcielnica ustawiona jest na okrągłej kamiennej podstawie, jakby stopie. Trzon kielicha przypomina mocną kolumnę. Wyryty jest na niej chrystogram, czyli napis IHS z krzyżem. To symbol Jezusa odnoszący się do greckiego zapisu imienia.

Wyżej zaczyna się czara, półokrągła część naczynia przeznaczona na wodę święconą. Średnica czary jest niewiele większa niż trzonu kielicha, a mniejsza niż stopy. Na jej zewnętrznej stronie, u nasady,umieszczono motyw dekoracyjny w postaci liści ułożonych wierzchołkiem do góry. Powyżej trzy płaskorzeźby twarzy anielskich otoczonych skrzydłami. Pomiędzy nimi wyryto datę 1893 i ozdobny krzyż grecki, tj. [to jest] równoramienny. Wyżłobione wzory są delikatne, a całość ma kolor jasnobeżowy.

Najciekawsza jest pokrywa chrzcielnicy, wykonana z drewna i złocona. Kontrastuje z surową kamienną częścią naczynia. Jest bardziej dekoracyjna. Nakrywa ma wysokość niemal połowy kielicha. Umieszczono na niej drewnianą rzeźbę przestawiającą scenę chrztu Chrystusa.

Na ciemnobrązowej skale o nieregularnym kształcie, po której spływa siwy strumień wody, stoją Jan Chrzciciel i Jezus. Obie figury są w kolorze białym. Mężczyźni mają długie włosy i brody, są półnadzy, okryci jedynie przepaskami biodrowymi. Jan Chrzciciel ma także przerzucony przez ramię kawałek owczej skóry. Lewą ręką przytrzymuje wysoką złotą laskę. W prawejma naczynie, z którego polewa wodę na pochyloną głowę Chrystusa. Miska i woda też są pozłacane. Rzeźba jest statyczna.

W kościele katolickim chrzcielnica to bardzo istotny element, niemal równie ważny jak tabernakulum i ołtarz.